PSD i-a lăsat fără bani pe oamenii cu dizabilități

ROMÂNIA

Newsweek

Testamentul lui Dragnea

Anul 2 ■ Numărul 57 ■ Preț: 11,90 lei ■ 7-13.06.2019

19057
5 948494 000029

MATINALUL #1 DIN ROMÂNIA

KISS FM

RĂZI CU RUSU ȘI ANDREI

LUNI-VINERI • 06:00-10:00

Newsweek ROMÂNIA

7-13.06.2019 _ ANUL 2 _ NR.57

SUMAR

Periscop

06 **Ecumenism**
Lecția de smerenie a Papei

Opinii

10 CĂTĂLIN PRISACARIU
PSD nici nu moare, nici nu se predă
RAMONA URSU
Să nu fim naivi! Vorbim de PSD
11 CRISTIAN PREDA
Imediat

Dosar

12 **Succesiune**
Testamentul lui Dragnea
14 Primul tun: a cumpărat Teleormanul cu 1 $/mp
15 Tel Drum, jumătate de miliard de euro de la stat
16 Dragnea jr, conexiunea financiară cu Tel Drum
17 ValizaLeaks, intimitățile braziliene ale lui Livinho
18 Stăpân peste insula Belina și brațul Pavel
19 Celălalt Dragnea – europeanul, atent cu tinerii și cu mediul
20 România, victimă în războiul lui Dragnea cu UE
22 Anii negri ai Justiției în epoca lui „Daddy"
24 Programul lui Dragnea la Rahova
26 Dăncilă fără milă

Periscop

30 **Îndrăznește să crezi**
PSD i-a lăsat fără bani pe oamenii cu dizabilități

Internațional

36 **Analiză**
De ce vrea Trump un război cu Iranul

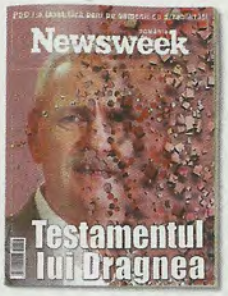
Magazin

38 **Aikido**
Arte marțiale și rezervații naturale
42 **În cifre**
Superbacteriile
44 **Film**
Lumea Godzillei
48 Aducând la viață monștrii de buzunar
50 **De explorat**
Harta mondială a regiunilor viticole
52 **Remember**
Tiananmen, văzută prin „ochii" unui student protestatar
54 **Auto**
Mașinile, arta și ROI-ul cultural
58 **Călătorii**
Mai mult decât plajă și bălăceală, în Mexic
60 **Tehnologie**
Lentilă de contact High-Tech, inspirată din „Mission: Impossible"

Calendar

62 Comuniștii rad proprietatea privată

» P.44



Newsweek ROMÂNIA

Află cum te poți abona » P.64-65

REDACȚIA

DIRECTOR _ Sabin Orcan

REDACTOR-ȘEF _ Răzvan Chiruță

REDACTOR-ȘEF ADJUNCT _ Cătălin Prisacariu

Online manager _ Ștefan Onica
Senior editor _ Mircea Marian
Senior editor _ Silviu Sergiu
Senior editor _ Mihai Duță
Senior editor _ Petre Bădică
Senior editor _ Ramona Ursu
Editor _ Flavia Drăgan
Editor _ Răzvan Scăești eanu
Reporter special _ Petru Zoltan
Reporter _ Adelina Sahlean
Contributori _ Sabin Gherman, Alexandru Lăzescu, Cristian Preda, Iulian Fota

ART DIRECTOR

Cecilia Bălănescu

DTP

Ionuț Aldea

TRADUCERE

Monica Ady

GRAFICĂ

Cătălin Zaharia

FOTO

INQUAM PHOTO AGENCY shutterstock gettyimages

EDITOR

SC News Internațional SA

Bd. Mărăști, nr. 65-67, Sector 1, București
(Pavilion G3, Complexul Romexpo, Intrarea B)
Telefoane:
0374.00.23.81
0374.00.23.82
Email:
redactia@newsweek.ro
abonamente@newsweek.ro
publicitate@newsweek.ro

DIRECTOR COMERCIAL _ Carmen Dincă

DIRECTOR PUBLICITATE _ Adrian Dinu
Telefon: 0722 250 070

OFFICE MANAGER _ Andrei Sabin Orcan

TIPAR:
IPG Infopress™ Group

ISSN 2601 - 5897

Newsweek este o marcă înregistrată a Newsweek LLC (SUA)

BUCUREȘTI, ROMÂNIA

Habemus papam... în România

Vineri, 31 mai, a început a doua vizită din istorie a unui Suveran Pontif în România. După predecesorul său, Sf. Ioan Paul al II-lea, care ne-a vizitat țara în 1999, Papa Francisc le-a vorbit românilor despre fraternitatea dintre catolici și ortodocși și i-a îndemnat să fie toleranți și responsabili în relația cu modernitatea.

INQUAM PHOTOS/EDUARD VINATORU

CASINO

MUNCHEN, GERMANIA

Surferii ploii

Doi tineri încearcă să profite de ploile abundente din capitala Bavariei, München, și să practice sportul lor preferat, surful, pe cursul râului Eisbach. Imaginea a fost surprinsă pe 8 mai, în „Grădina engleză" din oraș.

PETER KNEFFEL/DPA VIA GETTY IMAGES

BOSTON, STATELE UNITE

Flags of their fathers!

Voluntarul John Barbutto înlocuiește steguletele rupte din Grădina cu Steaguri, în incinta Monumentului Soldaților și Marinarilor din Boston (SUA), pe 26 mai. Peste 700 de voluntari au înfipt în pământ 37.297 de mini-drapele, numărul soldaților din acest stat care și-au dat viața pentru SUA, de la Revoluția americană încoace.

PAUL MAROTTA/GETTY IMAGES

MONTE-CARLO, MONACO

Acul de păr

O perspectivă panoramică asupra „acului de păr" Fairmont, pe circuitul de Formula 1 de la Monte Carlo, unde, pe 26 mai, a avut loc Marele premiu al Statului Monaco. În planul apropiat al imaginii apar bolizii pilotați de Max Verstappen (Aston Martin Red Bull) și Sebastian Vettel (Scuderia Ferrari).

MICHAEL REGAN/GETTY IMAGES

ECUMENISM

Lecția de smerenie a Papei

PAPA FRANCISC LE-A ADUS UN OMAGIU românilor din Diaspora, la doar o săptămână după ce Guvernul PSD-ALDE i-a umilit, din nou, făcându-i să petreacă ore în șir la coadă, pentru a putea vota. În discursul de la Palatul Cotroceni, Suveranul Pontif a mai vorbit și despre integrarea celor mai săraci în viața societății.

„Aduc un omagiu sacrificiilor făcute de atâția fii și fiice ale României, care îmbogățesc țările în care au migrat cu cultura lor, cu patrimoniul și cu roadele muncii lor, care își ajută familiile rămase în țară. Să ne gândim la frații și la surorile noastre care sunt în străinătate e un act de patriotism, de fraternitate", a spus Papa.

La rândul său, și președintele Klaus Iohannis a amintit despre parcursul pro-UE al României, reconfirmat prin votul de la europarlamentare: „Vă împărtășesc cu satisfacție că, prin Declarația politică adoptată la Summitul de la Sibiu, națiunile europene și liderii Europei și-au reafirmat cu claritate voința de a lucra împreună pentru o Europă reunită în pace și democrație".

Șeful statului a subliniat și că unul dintre drepturile fundamentale câștigate de români la Revoluție este libertatea de conștiință, iar „românii îl slăvesc pe Cel de Sus fără teamă și fără nicio piedică, în limba română ori în limbile tuturor minorităților naționale". N

1

2

3

4

5

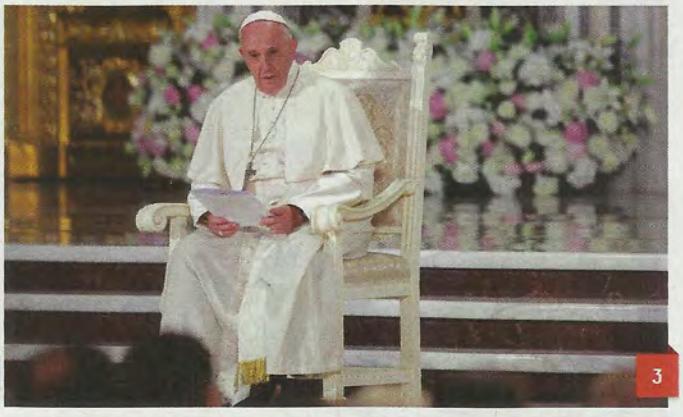
FOTO: INQUAM PHOTOS – GEORGE CĂLIN/OCTAV GANEA/LIVIU FLORIN ALBEI; ȘTIRILE PROTV; GUVERNUL ROMÂNIEI; EUROPA F.M.

1. Papa Francisc salută mulțimea din București. Este prima vizită a unui suveran pontif din ultimii 20 de ani;
2. Cei doi copii care i-au oferit flori la aeroport Suveranului Pontif provin din familia unui erou al neamului românesc, țărănistul Augustin Vișa;
3. Papa Francisc a sărutat crucea arhiepiscopului Nifon, care a făcut parte din delegația care l-a întâmpinat pe aeroport, la aterizarea în București;
4. Premierul Viorica Dăncilă a avut nevoie de traducător când a discutat cu Papa, dar nu a folosit căști când i-a ascultat discursul.
5. Suveranul Pontif, întâmpinat de președintele Iohannis și soția sa, Carmen Iohannis, la Otopeni.

1. La Catedrala Mântuirii Neamului, Papa Francisc și Patriarhul Daniel au rostit, pe rând, rugăciunea „Tatăl Nostru". Liderul BOR i-a dăruit Suveranului Pontif o icoană în mozaic cu Sf. Andrei, patronul spiritual al României. Preafericitul Patriarh Daniel i-a mulțumit Papei Francisc pentru sprijinul acordat credincioșilor ortodocși români din Italia și din alte țări, unde „Biserica Romano-catolică a pus la dispoziția comunităților ortodoxe românești 426 lăcașuri de cult, 306 în Italia și 120 în alte țări din Europa Occidentală"; **2.** Pe treptele Catedralei, Papa Francisc a fost întâmpinat cu pâine și sare de doi tineri îmbrăcați în port popular; **3.** Discursul liderului Bisericii Catolice a emoționat audiența. Tema principală a fost fraternitatea dintre catolici și ortodocși; **4.** Cu puțin timp înainte de sosirea Suveranului Pontif, covorul roșu pe care călcaseră oficialii români a fost curățat cu atenție; **5.** Papa Francisc a plecat de la Catedrala Mântuirii Neamului cu papamobilul, în aplauzele celor peste 1.000 de persoane venite să-l vadă.

1

2


3

4

5

FOTO: INQUAM PHOTOS – OCTAV GANEA/ADRIAN NEAGOE/MUGUR VĂRZARIU

PRIMIRE
Papa Francisc, întâmpinat cu entuziasm la Blaj.

Blaj. 100.000 de oameni la beatificarea episcopilor martiri

BLAJUL ESTE UN ORAŞ MIC DIN Transilvania cu o populaţie de 20.000 de locuitori. Deşi, la slujba religioasă au fost prezenţi 100.000 de credincioşi, în oraş nu s-a resimţit afluenţa oamenilor veniţi din Braşov, Sibiu, Alba, dar şi din Bucureşti sau Constanţa. Am văzut maşini de Germania, Marea Britanie dar şi din SUA. Deşi numărul locurilor de parcare era limitat, localnicii au permis vehiculelor staţionarea în faţa caselor private. Cei mai mulţi enoriaşi au sosit în oraş, la ora şapte, venind de la distanţe de 100-200 de kilometri. Poliţia a fost o prezenţă discretă, iar numărul voluntarilor impresionant. Preoţii au avut un cort rezervat unde s-au schimbat şi au socializat.

Din dragoste faţă credinţă

Numele celor 7 episcopi greco-catolici ucişi de comunişti din ură faţă de credinţă, în diferite locuri din România, între anii 1950 – 1970, au fost rostite, pe rând de Papa Francisc.

Episcopului Vasile Aftenie, Securitatea a încercat să-i monteze un proces politic, pentru a ascunde adevărata motivaţie a arestării, cea religioasă. În urma violenţelor fizice şi psihice suferite în timpul celor 10 luni de anchetă, la 25 martie1950 a suferit un accident cerebral. Trimis la „spitalul" închisorii Văcăreşti, a murit după alte 45 de zile, la 10.05.1950. În 1950, Traian Frenţiu a fost transferat în închisoarea cu regim de exterminare de la Sighet. Deşi s-a îmbolnăvit grav din pricina condiţiilor de viaţă de acolo, n-a primit niciun fel de îngrijire medicală şi a murit la 11 august1952, în celula 44, înconjurat de fraţii săi întru episcopat.

Ştiind că nu-şi va renega credinţa catolică, Securitatea l-a maltratat pe Ioan Suciu în anchete dure în încercarea de a-l implica într-un proces politic. A murit de foame, la Sighet, în 1953.

Tit Liviu Chinezu s-a îmbolnăvit grav din pricina condiţiilor de viaţă existente la Sighet. Neprimind niciun fel de îngrijire medicală, boala s-a agravat; a fost izolat într-o celulă, unde a murit după câteva ore, la 15 ianuarie 1955.

Ioan Bălan a refuzat să „treacă" la ortodoxie în schimbul dreptului de a se întoarce la Lugoj pentru un tratament medical adecvat; acest lucru i-a grăbit moartea, survenită la 4 august1959.

Alexandru Ursu a trecut prin închisorile Gherla, Piteşti şi Dej. În urma condiţiilor de la Gherla (lipsă de apă, de aer, miros, alimentaţie precară, statul în picioare, pedepse, frig, lipsă totală de igienă), a murit de septicemie în 1963.

Iuliu Hossu a fost închis, timp de şase ani, din 1948. Începând din august 1956, a fost izolat cu domiciliu obligatoriu la mănăstirea ortodoxă Căldăruşani vreme de aproape 14 ani.

DE
PETRE BĂDICĂ
petre.badica@newsweek.ro

CĂTĂLIN PRISACARIU

PSD nici nu moare, nici nu se predă

Cine dă pe dinafară de optimism după alegerile europarlamentare ori a fost dăruit cu o personalitate solară, ori vine rar prin România. Calculul aritmetic elementar arată că, împreună, PNL și USR-PLUS aproape dețin o majoritate simplă de 50% din voturile exprimate la o prezență la urne tot de aproape 50% (generoasă, dacă o raportăm la prezența de doar 40% la parlamentarele din 2016). Pare, deci, simplu: dacă la anul, la generale, vin la vot cam tot atâția români și intenția de vot se păstrează, majoritatea parlamentară e a trio-ului Orban – Barna – Cioloș.

Relația dintre cele trei partide, însă, nu este deloc plicticoasă. O vreme, până să devină PLUS, vehiculul politic al lui Cioloș a fost doar o ficțiune blocată în instanță. Când, printr-o stratagemă, s-a născut, partidul fostului premier tehnocrat a făcut mofturi arogante și a strâmbat din nas la ideea unei alieri cu USR. Și Uniunea Salvați România s-a lăsat greu, invocând zestrea parlamentară, care-i lipsește PLUS-ului. Totuși, mariajul lor s-a oficializat sub numele de Alianța 2020 și masa a fost bogată: aproape 23% din voturi. Prin comparație, la PSD a avut loc un parastas: cel mai slab scor din istoria partidului.

Un observator extern ar spune că e momentul cel mai prielnic pentru ca PNL și A2020 să trimită PSD în opoziție pentru multă vreme. Calendarul electoral, însă, are multe motive împotrivă.

În primul rând, nu mai e timp în 2019 de alegeri anticipate, care ar putea consolida o majoritate parlamentară a liberalilor împreună cu userist-plusiștii: președintele nu poate dizolva Parlamentul cu jumătate de an înainte de alegerile pentru șeful statului, care vor avea loc la finalul acestui an. Iar în varianta improbabilă a unei moțiuni de cenzură de succes sau chiar în cea imposibilă a unei demisii a premierului Dăncilă, PNL-USR-PLUS ar trebui să guverneze cu o majoritate alcătuită din trădători, oportuniști și impostori politici. Iar asta ar trage în jos rapid toate cele trei partide, deci nu se va întâmpla.

Astfel, primul prilej ca PNL & A2020 să-și consolideze electoratul vor fi prezidențialele. Cum PNL a anunțat că îl va sprijini pe Klaus Iohannis și Alianța 2020 că va avea un candidat propriu, potențialul de conflict între posibilii aliați este mare.

Acceptând că fie Iohannis, fie un candidat al USR-PLUS câștigă Cotroceniul și ar putea declanșa anticipate, partidele nu și le-ar mai dori, miza decisivă a primei jumătăți a anului viitor vor fi alegerile locale: cu cât mai mulți primari, cu atât mai multe șanse de a obține mandate numeroase la parlamentare. În același timp, însă, localele pot fi un nou motiv de gâlceavă.

În tot acest interval, PSD va face orice să-și recâștige alegătorii. Și va face asta având toate resursele guvernării.

CĂTĂLIN PRISACARIU
este redactor-șef adjunct al *Newsweek România*

RAMONA URSU

Să nu fim naivi! Vorbim de PSD

După doi ani negri pentru România, a urmat și gura de oxigen: rezultatul nesperat de bun, pentru opoziție, la europarlamentare și condamnarea lui Liviu Dragnea. Priveai cele două vești, priveai și la măcelul PSD contra țării, care durase până cu o zi înainte, și aproape că te întrebai cu ce-o să-și mai ocupe România timpul? Ce o să ne mai mobilizeze de acum la vot, ca să înlăturăm cu totul PSD? Dacă românii vor înțelege că, gata!, am scăpat de răul cel mare și putem să ne vedem de viețile noastre?

Dacă ne-am întrebat astea preț de două-trei minute și nu am găsit răspunsuri, e în regulă. Euforia de moment ne poate lua mințile. Dacă durează mai mult, iată câteva sfaturi care ne-ar putea aduce aminte cine suntem. PSD a ajuns la un procent de 22,5%, care probabil nici în coșmarurile liderilor partidului nu exista. E rău pentru partid, așa e. Semnalul prăbușirii s-a dat. Doar că, în ultimii 30 de ani, nu s-a dat acum pentru prima oară.

În 2012, după o vară de chin cu USL, după atacuri la justiție și o suspendare manevrată a președintelui Băsescu, Uniunea lui Ponta și de Tăriceanu și-a zdrobit adversarii, la alegerile parlamentare: 60% din voturi. Un alt episod, chiar mai șocant: la opt luni după tragedia din Colectiv, care ne-a zdruncinat, ne-a

scos în stradă, a debarcat guvernul Ponta, harta României s-a înroșit la alegerile locale din vara lui 2016. În București, unde mirosul morții s-a simțit poate cel mai crunt, PSD a câștigat toate primăriile. În toamna aceea, la un an de doliu, același PSD a triumfat la parlamentare: 45% din voturi. Greu de înțeles ce se întâmplă cu memoria poporului român, cu furia lui, cu simțul dreptății sau cu mobilizarea uriașă de care dă dovadă uneori.

Dar dacă de acum dorim să începem să câștigăm împotriva PSD și campionate naționale, nu doar concursuri la nivel de scara blocului, am putea să reflectăm la forța de regenerare pe care o are acest partid, la banii de care dispune, la structurile din teritoriu, la sutele de mii de membri, la felul în care PSD și-a hrănit, ca niciun alt partid, votanții de încredere. Am putea să ne gândim la Antena 3, o televiziune care a susținut din plin PSD și care distruge România cu toată perversitatea moștenită de Dan Voiculescu de la fosta Securitate.

Iar dacă și așa o să ni se pară că, acum, ne putem lua de-o grijă cu țara, vă propun să ne la cuvintele rostite la București de Papa Francisc: „Aduc un omagiu sacrificiului fiilor și fiicelor României care prin cultura lor, prin patrimoniul valorilor și al muncii lor îmbogățesc țările în care au imigrat, iar prin roadele efortului lor își ajută familiile rămase în patrie". După aceea, să ne amintim și ce cânta Niculae Bădălău, ministrul Economiei, la o petrecere a PSD: „Să vină Diaspora, că noi ne... pe ea!". N

RAMONA URSU
este senior editor al *Newsweek România*

CUVÂNTUL SĂPTĂMÂNII

CRISTIAN PREDA

Imediat

„Nu demisionez nici imediat, nici imediat", a zis Carmen Dan, când Klaus Iohannis i-a cerut să părăsească guvernul. Replica se voia o glumă. A fost doar o gafă. Președintele îi solicitase să plece „imediat" de la vârful Ministerului de Interne, iar, pentru a întări ideea, adăugase: „iar imediat înseamnă imediat".

E adevărat că solicitarea demisiei unui ministru s-a banalizat. Nu trece o zi fără o asemenea cerere. Eu însumi am exagerat într-o vreme, luând la rând demnitarii și poftindu-i să-și caute altceva de lucru. Era și mai e, de bună seama, semnul unei exasperări.

De data asta, președintele avea toată îndreptățirea să le ceară și titularei de la MAI, și colegului său de la MAE, T. Meleșcanu, să demisioneze, fiindcă au organizat într-un mod lamentabil alegerile europene. În străinătate, sute de mii de cetățeni români au fost siliți să aștepte ore-n șir pentru a vota, iar alți zeci de mii au fost împiedicați să-și exprime opțiunile pentru Parlamentul European. Nu e, din păcate, prima dată când se petrec asemenea abuzuri. Și Dan, și Meleșcanu au reacționat zicând că demisionează doar dacă le cere partidul. Ca și când propriile formațiuni politice ar avea mai multă legitimitate decât președintele. Culmea este că toate astea se petreceau la două zile după ce și partidul dnei. Dan, și cel al dlui. Meleșcanu au fost serios delegitimate: PSD a pierdut aproape 25% față de scrutinul din 2016, iar ALDE nici măcar nu a mai trecut pragul electoral.

Pe scurt: nici voința electoratului nu pare să aibă prea multă valoare sau, mă rog, să fie mai „tare" decât hotărârea partidului. De ce? De unde vine, altfel zis, încrederea oarbă în partid? Unii ar putea crede că e o reminiscență a trecutului, mai exact a acelei perioade în care partidul unic controla statul. Nu e exclus ca-n unele cazuri să fie așa. Dar în altele este vorba despre ceva diferit și mai simplu ca memoria regimului comunist: partidele de la noi funcționează ca surse de putere, nu ca instanțe care reprezintă. Ele îți „dau" ceva: funcții politice, ascensiune socială, acces la rețele de corupție etc. În partid totul se poate, de aceea, aranja.

Cerând ca demisia miniștrilor de Interne și de Externe să intervină „imediat", președintele dorea ca discuția să nu treneze, dar încerca să excludă orice mijlocire (mediere) a partidului. El făcea apel la onoarea demnitarilor. Nu a mers.

Dimpotrivă. Vinovații – evidenți pentru toată lumea! – s-au gândit să-l învinuiască pentru haosul din preajma secțiilor de vot din străinătate tocmai pe președinte. A fost coadă fiindcă Iohannis ar fi convocat și un referendum pe 26 mai. Și ei știu că nu-i așa. Dar au lungit vorba și au sucit-o, doar-doar evită un gest imediat... N

CRISTIAN PREDA
este europarlamentar și profesor de științe politice la Universitatea București

ÎNDRĂZNEȘTE SĂ CREZI
PSD i-a lăsat fără bani pe oamenii cu dizabilități » P.30

SUCCESIUNE

Testamentul lui Dragnea

„Nimic ești tu!“, îi strigă în față istoria lui Liviu Dragnea, privindu-l cum intră la Rahova, acompaniat de un cor de sudălmi, strigăte și de un sul de hârtie igienică aruncată înspre mașina care-l transportă. Și are dreptate istoria: pentru cetățenii pe care a pretins că-i reprezintă, Dragnea nu a construit nimic. Ba chiar dimpotrivă: a aruncat în haos legile Justiției, a dezechilibrat bugetul crescând în mod populist lefurile și pensiile, din bani împrumutați în contul generațiilor viitoare. Tot ce a construit a fost pentru uzul propriu. Iar, acum, până și micul lui imperiu se destramă.

Foto INQUAM PHOTOS / OCTAV GANEA

PRIMUL TUN: a cumpărat Teleormanul cu 1 $/mp

Întâia mare lovitură a bugetarului Liviu Dragnea a fost însușirea a zeci de mii de metri pătrați de la stat.

DE
CĂTĂLIN PRISACARIU
catalin.prisacariu@newsweek.ro

UN TUN IMOBILIAR L-A transformat pe bugetarul Liviu Dragnea, la începutul anilor 2000, într-un burghez care putea trăi toată viața doar din rente. Dar nu din vreo afacere privată de succes, ci dintr-o învârteală cu statul: peste 18.000 de metri pătrați de clădiri și terenuri pentru numai 22.000 de dolari.

Între 1996 și 2000, Liviu Nicolae Dragnea a fost prefect al județului Teleorman și membru al Partidului Democrat (PD). Prefectul este reprezentantul guvernului în teritoriu. Acum peste 20 de ani, guvernul controla și Fondul Proprietății de Stat (FPS), care deținea toate întreprinderile, fabricile și, în general, entitățile economice ale fostului stat comunist care nu fuseseră încă privatizate. În Teleorman, FPS deținea Modern SA, o societate comercială pe acțiuni, care avea în proprietate restaurantul local „Modern", dar și „Hanul Diligenței" și alte spații comerciale în Turnu Măgurele.

Modern SA Turnu Măgurele, de la stat, la Dragnea

Înființată în 1991 ca societate comercială capitalistă, Modern SA își schimbă în 1999 proprietarii. Statul, prin FPS, o vinde unor privați.

Printr-o hotărâre a acționarilor din noiembrie 2002, „se scot din fondul de comerț următoarele puncte de lucru: magazin alimentar, str. M. Kogălniceanu nr. 14, Turnu Măgurele; magazin mixt, str. M. Kogălniceanu, Turnu Măgurele, restaurant și discotecă nr. 14, str. Turnu Măgurele; restaurant și discotecă, șos. Alexandria km. 7, Hanul Diligenței, Turnu Măgurele".

Tot în noiembrie 2012, se retrag trei acționari din firmă și își cedează acțiunile unui al patrulea: Dragnea Liviu Nicolae. Care, în 2002, când era președinte al Consiliului Județean Teleorman (și membru PSD din 2001), era și administrator al firmei (funcții aflate în incompatibilitate, conform legislației adoptate în 2007, dar inexistente în 2002).

Legislația anti-conflict de interese l-ar fi împiedicat pe Liviu Dragnea să se îmbogățească din imobiliare luate ieftin de la stat

Baronul deținea peste 90%, acțiuni cumpărate cu 746.100.000 de lei vechi.

Firma a fost dizolvată, șeful județului i-a luat bunurile

Controlul total al Modern SRL este preluat de către Dragnea în aprilie 2005.

O lună mai târziu, în mai, actualul pușcăriaș decide dizolvarea societății, mișcare prin care își transmite lui însuși următoarele: „Restaurant Modern – situat în Turnu Măgurele (...), compus din teren și clădiri în suprafață de 3.181,65 mp (...); Hanul Diligenței – situat în Turnu Măgurele (...), compus din teren și clădiri în suprafață de 6.741,26 mp (...); imobil situat în Turnu Măgurele (...), în suprafață de 76,30 mp (...); imobil situat în Turnu Măgurele (...), compus din teren și clădiri în suprafață de 8.422,96 mp (...)". Așadar, aproape 18.500 metri pătrați de clădiri și terenuri, bunuri dobândite de către Dragnea cu 746,1 milioane de lei vechi, adică 74.610 lei noi. În 2002, când fostul șef PSD a plătit acțiunile, suma era echivalentul a 22.000 de dolari.

Intermediarii: cumnatul, șoferul, sluga

În această schemă, fostul șef al Camerei Deputaților a folosit intermediari pe care-i controla, care aveau rolul de a deține o vreme acțiunile Modern SA (în 2002, în afară de Dragnea, aceștia erau Florinel Marinaș, Mădălin Ioniță, Andrei Florea și Dacorom SRL). Marinaș îi este cumnat, Ioniță era șoferul său.

Dacorom SRL a stat la originea altui mega-tun dat de familia Dragnea: preluarea, prin intermediul fostei sale soții, Bombonica, a clădirii hotelului „Turris" din Turnu Măgurele. Dragnea a câștigat sume importante din imobiliarele dizolvatei Modern SA. Restaurantul „Modern", de exemplu, a fost vândut unei companii care a construit pe locul respectiv un supermarket, iar „Hanul Diligenței" și un spațiu comercial produceau peste 5.000 de euro anual.

Tel Drum, jumătate de miliard de euro de la stat

Compania de asfaltări controlată de fostul lider al PSD a luat de la stat aproape un milion de euro pe săptămână.

PESTE 450 DE MILIOANE DE euro în ultimii 12 ani. Aceasta este suma pe care compania privată controlată prin intermediari de către Liviu Dragnea, Tel Drum SA, a obținut-o de la stat.

Compania statului care se ocupă de drumuri (fosta CNADNR, actuala CNAIR) a încheiat nu mai puțin de 33 de contracte cu firma teleormăneană. Cele mai multe dintre acestea constau în asfaltări de drumuri din județele Teleorman și Olt.

În 2008, sub premierul Tăriceanu, Tel Drum SA a primit de la actualul CNAIR un contract-mamut de 32,6 milioane de euro pentru întreținerea drumurilor din zona Alexandria.

În aceeași perioadă, compania a mai primit un contract foarte generos, de 8,6 milioane de euro, pentru DN 61 care trece prin Giurgiu și Dâmbovița. Tel Drum SA a mai primit peste 20 de milioane de euro și după instalarea lui Victor Ponta la guvernare, în mai 2012.

A cotizat și Gratia, comuna natală a lui Dragnea

Nici comunele din cele mai sărace județe ale țării nu au fost iertate. Gratia (Teleorman) a cotizat cu 2,7 milioane de euro (în două contracte) iar Işalnița (Dolj) cu un contract de 2,5 milioane de euro. În 2013, Direcția Administrarea Străzilor și Iluminatului Public din Slatina, Olt, a încheiat un contract de peste 23 de milioane de euro. Orașul Alexandria a încheiat 17 contracte cu Tel Drum SA, iar Consiliul Județean Teleorman a acordat 55 de contracte companiei.

În medie, Tel Drum a luat de la stat aproape un milion de euro săptămânal, timp de peste zece ani

Tel Drum SA a lua, în 2013, un contract de 8.900.000 de euro și de la Primăria Craiova, pe semnătura primăriței Lia Olguța Vasilescu. În relația cu Tel Drum SA, învingător net, atât la contracte, cât și la sume oferite, este județul Teleorman. Prin intermediul mai multor instituții publice (consilii locale de comune și orașe, Consiliul Județean și instituții centrale), Teleormanul a acordat 152 de contracte companiei și a plătit peste 368 de milioane de euro. Pe locul doi vine județul Olt, cu 14 contracte și 38 de milioane de euro. Pe trei se află Doljul, cu șapte contracte și 23 de milioane de euro investite.

FOTO: INQUAM PHOTOS / OCTAV GANEA

DNA: Tel Drum, grup infracțional organizat

Compania Tel Drum a fost înființată în 1999, ca societate în subordinea Consiliului Județean Teleorman. Un an mai târziu, Liviu Dragnea avea să devină președinte CJ. În 2001, CJ Teleorman a demarat procedurile de privatizare ale firmei. Fostul președinte al PSD Teleorman, Teodor Nițulescu, declara că privatizarea a fost o fraudă: „Dragnea a sifonat peste un miliard de euro în Tel Drum. Fără doar și poate (îi aparține lui Dragnea – n.r.). Mie, în 2002, mi-a propus să am 40% din Tel Drum și el 60%. Eu, atunci, aveam o firmă de construcții. Am refuzat". În 2017, procurorii DNA au confirmat o parte din acuzațiile care au tot circulat în spațiul public. Astfel, într-un comunicat, DNA arăta că „suspectul Liviu Nicolae Dragnea, președinte al Consiliului Județean Teleorman, a inițiat un grup infracțional organizat care acționează și în prezent și din care au făcut și fac parte funcționari ai instituțiilor din administrația publică și persoane din mediul de afaceri. Grupul inițiat în anul 2001 are ca principal scop obținerea, în mod fraudulos, a unor sume importante din contractele finanțate din fonduri publice (naționale și europene), prin comiterea unor infracțiuni de abuz în serviciu, de fraudare a fondurilor europene, de evaziune fiscală, spălarea banilor și folosirea de informații ce nu sunt destinate publicității ori permiterea accesului unor persoane neautorizate la aceste informații".

Dosarul este încă în lucru la procurori.

Dragnea jr, conexiunea financiară cu Tel Drum

Banii din compania de construcții ajungeau la familia Dragnea indirect, prin afacerile agricole ale fiului.

LIVIU DRAGNEA A NEGAT TOT timpul că ar avea legături cu Tel Drum. Însă fiul său, Ștefan-Valentin Dragnea, are conexiuni financiare clare compania privatizată de tatăl său. Firmele lui Dragnea junior au luat mai multe credite bancare garantate de Tel Drum.

Este vorba de Zooveg 2010 SRL, Gransiloz SRL, Romcip SA și Agrotrust SRL, având ca principal obiect de activitate agricultura și creșterea animalelor, pentru care finanțarea este esențială.

Fermele lui Dragnea jr, moarte fără Tel Drum

Ca multe societăți comerciale care se ocupă de agricultură, și cele de mai sus (Zooveg 2010, Gransiloz, Romcip și Agrotrust) au constant probleme cu lichiditățile cu care să finanțeze înființarea culturilor.

Așa că banii vin fie de la bănci, fie de la IFN-uri (instituții financiare nebancare), dar este nevoie de garanții mai solide decât culturile de grâu pe care firmele agricole le cultivă.

Aici intră în scenă Tel Drum SA.

De ce, însă, ar fi acceptat o companie să-și pună în pericol situația financiară pentru a garanta creditele unor terțe firme? Aparent, singurul motiv este că ele sunt controlate de Ștefan-Valentin Dragnea, fiul fostului lider PSD.

Practic, chiar dacă Liviu Dragnea a susținut întotdeauna că nu are nicio legătură cu Tel Drum SA, că nu deține acțiuni la această companie și că nu are beneficii de pe urma acesteia, adevărul din documente este că fiul său are de câștigat în mod direct. Atât de direct încât, dacă Tel Drum nu ar mai garanta pentru creditele luate de către firmele lui Dragnea junior, acestea ar intra rapid în faliment.

NAȘIRE
Dragnea junior (sus), finul de cununie al afaceristului Sorin Paul Stănescu

Stănescu, cumătrul lui Dragnea

Fiul lui Liviu Dragnea a parafat și legătura actualului deținut cu controversatul afacerist Sorin Paul Stănescu.

Acesta din urmă și soția sa, Doina, i-au cununat pe Ștefan Valentin Dragnea și Gina Alexandra Tătulescu.

Una dintre firmele lui Stănescu, Farmavet, a vândut dezinfectanți instituțiilor statului pentru a combate epidemia de pestă porcină africană. Principalii clienți erau Direcțiile Sanitar Veterinare din subordinea Autorității Naționale Sanitar Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor, instituție condusă de Geronimo Brănescu, prieten și fost asociat cu Sorin Paul Stănescu.

În ultimii zece ani, Farmavet a avut peste 5.200 de contracte publice a căror valoare totală se învârte în jurul sumei de 28 de milioane de euro.

Printre clienții firmei se află și Direcția Sanitar Veterinară Constanța, instituție condusă în perioada 2012 – 2017 de Geronimo Brănescu.

Pe lângă afacerea cu dezinfectanți, Sorin Paul Stănescu conduce și Institutul Pasteur, în numele căruia a revendicat și primit mai multe terenuri, inclusiv un teren de 19,1 ha care aparținea Ministerului Apărării Naționale, ceea ce i-a adus un dosar penal trimis în judecată de către DNA.

Stănescu amenință *Newsweek România* cu procese după articolele publicate despre afacerile sale.

FOTO: INQUAM PHOTOS / OCTAV GANEA; LIBERTATEA.RO

ValizaLeaks, intimitățile braziliene ale lui Livinho

O adevărată rețea de plăceri exotice s-a clădit în cea mai mare țară a Americii Latine.

DOCUMENTE EXCLUSIVE ALE organizației jurnalistice de investigații RISE Project, grupate sub denumirea genetică de „ValizaLeaks" (după, se pare, „ambalajul" în care se aflau acele documente), arată că Dragnea și prietenii lui aveau o adevărată rețea de investiții și de plăcere în Brazilia.

Este vorba de o serie de documente, fotografii și înregistrări video care completează cu noi piese și personaje puzzle-ul brazilian din care fac deja parte Liviu Dragnea și apropiații săi, arată RISE Project.

Casa Grande din Cumbuco

Imaginile din valiză dovedesc că directorul general al Tel Drum SA, Petre Pitiș (foto), a beneficiat și el de investițiile făcute în Brazilia. Acesta și-a petrecut vacanțele în Casa Grande, vila din Cumbuco unde de-a lungul anilor și-a avut reședința braziliană și fostul președinte al PSD. Cei doi s-au intersectat în mai multe rânduri pe celălalt țărm al oceanului. Pitiș și Dragnea sunt puși sub acuzare de DNA pentru constituirea unui grup infracțional organizat.

Se pot observa, în premieră, prin ochii șefului Tel Drum, detalii din interiorul vilei dintre cocotieri.

Înregistrările video publicate ale Rise Project indică legătura strânsă dintre Costel Comana, patronul firmei Regiotrans – omul care i-a băgat primul milion de euro în buzunar lui Liviu Dragnea și care s-a sinucis în toaleta unui avion – și același Petre Pitiș de la Tel Drum. Ambele companii, Regiotrans și Tel Drum, sunt trimise în judecată în România pentru furturi de zeci și sute de milioane de euro, din bani publici.

Irinuca, vizite braziliene dese

RISE Project a dezvăluit în 2018 că gruparea Dragnea și-a amenajat un refugiu de lux pe malul brazilian al Atlanticului.

Jurnaliștii au documentat achizițiile făcute de grupare în nord-estul Braziliei, în localitatea Cumbuco. Aici, în 2010, Mugurel Gheorghiaș (acționar principal – pe hârtie – al Tel Drum SA, prieten, fost coleg de facultate și de trupă rock cu Liviu Dragnea) a cumpărat o vilă pe plajă. Botezată Casa Grande, aceasta a fost dotată imediat după cumpărare cu teren de tenis și piscină.

Gheorghiaș și Dragnea și-au petrecut, între 2009 și 2016, numeroase vacanțe în această vilă de lux. Ei au călătorit împreună sau s-au intersectat de nu mai puțin de nouă ori în periplurile multianuale peste Atlantic. Li s-au alăturat Irina Tănase, fostă secretară și actuală parteneră de viață a liderului PSD, dar și răposatul Costel Comana. Călătoriile lor au fost documentate din registrul de intrări-ieșiri al poliției braziliene de frontieră.

Comana a făcut și el investiții imobiliare în țara celebrului fotbalist Pele, la fel ca și grupul lui Radu Mazăre, fostul primar al Constanței, încarcerat și el de curând.

Practic, în mica localitate Cumbuco și-au stabilit cartierul general reprezentanții a trei companii trimise în judecată pentru unele dintre cele mai mari fraude din istoria României.

FOTO: RISEPROJECT.RO

Tinere de puțin peste 20 de ani precum Cătălina Ștefănescu și Irina Tănase erau duse de Dragnea în concedii de lux în Brazilia

Stăpân peste insula Belina și brațul Pavel

O cohortă de instituții de stat au fost folosite pentru ca bucăți de Dunăre să fie controlate de către fostul lider PSD.

„ÎN ANUL 2013, PRIN ACȚIUNEA concertată a unor persoane cu funcții publice, părți din Insula Belina și Brațul Pavel (cu suprafață de 278,78 ha, respectiv 45 ha), situate în albia minoră a Dunării, au trecut ilegal din proprietatea statului în proprietatea județului Teleorman și în administrarea Consiliului Județean Teleorman, pentru ca, doar la câteva zile, să fie închiriate tot ilegal unei firme private (Tel Drum – n.r.). Pentru realizarea transferului de proprietate a fost adoptată H.G. 943/2013, act cu caracter individual prin care au fost încălcate o serie de dispoziții legale. Fiind situate în albia minoră a Dunării, Insula Belina și Brațul Pavel fac parte din domeniul public al statului prin efectul legii și al Constituției, prin urmare nu puteau fi trecute în proprietatea vreunui consiliu județean prin hotărâre de guvern, ci doar prin lege".

Pasajul de mai sus face parte dintr-un comunicat al DNA, care mai arată că „Ministerul Finanțelor Publice și Ministerul Justiției formulaseră observații pe parcursul circuitului de avizare prin care semnalau că există aspecte de nelegalitate în ceea ce privește transferul, aspecte ce au fost ignorate".

Shhaideh la proces, Plumb salvată de deputați

Tot conform procurorilor, „inculpatul Gâdea Ionuț (președinte al CJ Teleorman – n.r.) a ajutat la fapta prevăzută de legea penală reținută în sarcina inculpatei Sevil Shhaideh (trimisă în judecată, în foto jos alături de Grindeanu și Dragnea – n.r.), prin aceea că: a promovat un proiect de hotărâre de consiliu județean privind transferul Insulei Belina și Brațului Pavel în proprietatea județului Teleorman și în administrarea Consiliului Județean, a inițiat un proiect de hotărâre de guvern reținând, în mod vădit contrar legii, legalitatea proiectului cu caracter individual ce se va numi H.G. 943/2013 (...)".

„Față de numita Plumb Rovana, (...) fost ministru al Mediului și Schimbărilor Climatice, procurorii au solicitat încuviințare pentru începerea urmăririi penale sub aspectul complicității la infracțiunea de abuz în serviciu. (...) Prin hotărâre adoptată în plen, Camera Deputaților a hotărât să nu ceară urmărirea penală a deputatei, prin urmare, față de aceasta s-a dispus clasare", adaugă DNA.

SPECIALIST Liviu Dragnea a fost raportor pentru Europa în timp ce conducea județul Teleorman

Celălalt Dragnea - europeanul, atent cu tinerii și cu mediul

Înainte să abordeze un discurs virulent antieuropean, cel care se visa președintele României a fost raportor pentru Consiliul Europei.

ÎN PERIOADA ÎN CARE A DEȚINUT funcția de președinte al Consiliului Județean Teleorman, Dragnea a fost și membru în Congresul Puterilor Locale și Regionale din Europa (CPLRE).

În 2003, Congresul a adoptat Recomandarea 137 care preciza „rolul autorităților teritoriale în managementul bazinelor fluviale", întocmită pe baza rapoartelor lui Liviu Dragnea. Această recomandare era necesară pentru că „în statele din zona centrală și locală, responsabile pentru elementele esențiale ale gestionării apei, a fost raportată o lipsă a informațiilor adecvate cu privire la multe aspecte esențiale, inclusiv: modificări ale legislației naționale și europene în privința subvențiilor și împrumuturilor, diverse reglementări". Dragnea atrăgea atenția că „Dunărea și regiunea Mării Negre sunt o axă cu o mare importanță geopolitică în procesul de extindere al Uniunii Europene".

Campionul apelor curate

În raport, fostul lider al PSD arăta că „autorităților locale și regionale, din zona centrală și locală a statelor din bazinul Europei de Est le lipsesc cunoștințe practice și abilități în gestionarea integrată a resurselor de apă, din cauza eșecului procesului de descentralizare".

Dragnea raporta că „doar 60% din locuitorii din Uniunea Europeană au acces la aprovizionarea cu apă curentă printr-un sistem central de canalizare și că doar 40% din apele reziduale sunt tratate". La peste 15 ani de atunci și după ce PSD a condus țara în ultimii șapte ani, o mare parte din populația României continuă să aibă toaleta în fundul curții și să arunce murdăria direct în apele curgătoare.

Printre recomandările pe care Dragnea le făcea erau: cooperarea între regiunile Europei, schimbul de experiență între diversele comisii și autorități europene, recunoașterea faptului că un sistem de epurare municipal nemodernizat pune în pericol cursurile de apă.

Declarația finală a Conferinței Europene privind „Rolul autorităților teritoriale în gestionarea Bazinului dunărean", a avut loc la Turnu Măgurele, oraș unde fiul lui Dragnea își derulează, azi, multe afaceri.

Cooperarea între generații

Dragnea a semnat și „Recomandarea 174, despre educația tinerilor, necesară pentru o dezvoltare durabilă". Fostul lider social-democrat atrăgea atenția asupra îmbătrânirii populației Europei, dar și asupra faptului că există 75 de milioane de tineri neimplicați ca „actori importanți în societatea de azi".

Dragnea menționa ca fiind necesar să se aplice cam tot ceea ce sistemul românesc de educație a ratat: curricula adecvată, cooperarea instituțională, dar și între instituțiile publice și private, pregătirea continuă a profesorilor. Se stabilea „necesitatea unui efort continuu la nivel regional, național și internațional pentru promovarea solidarității între generații pentru a menține resursele de capital și mediul, astfel încât să nu fie afectat viitorul generațiilor următoare". În România, viitorul generațiilor a redevenit parțial roz după încarcerarea fostul lider al PSD.

DE

PETRE BĂDICĂ
petre.badica@newsweek.ro

FOTO: INQUAM PHOTOS / OCTAV GANEA, GEORGE CĂLIN

România, victimă în războiul lui Dragnea cu UE

Tentativele repetate ale fostului liderul al PSD de a modifica legislația, pentru a-și rezolva problemele penale, au determinat Comisia Europeană să amenințe România cu activarea Articolului 7 din Tratatul UE.

RĂZBOIUL LUI LIVIU DRAGNEA cu Justiția, menit a-l salva de la o condamnare cu închisoarea (pe care nu a reușit în cele din urmă să o evite), a adus România pe marginea prăpastiei în relația cu Uniunea Europeană.

Modificările pe care Parlamentul, dominat de coaliția PSD-ALDE, le-a adus, în data de 24 aprilie a.c, Codului Penal și Codului de Procedură Penală, în beneficiul celor acuzați de corupție, i-a determinat pe oficialii de la Bruxelles să amenințe fățiș cu activarea Articolului 7 din Tratatul UE.

Consecința unei astfel de decizii ar fi fost suspendarea dreptului de vot al României în Consiliul UE, în care sunt reprezentate guvernele statelor membre. Pentru o țară ca România, care deține președinția acestui organism până la finalul lunii iunie, o astfel de măsură ar fi avut efecte catastrofale în planul imaginii.

„Rule of law framework"

În data de 13 mai, prim-vicepreședintele Comisiei Europene, Frans Timmermans, le-a trimis o scrisoare președintelui Klaus Iohannis și liderilor Parlamentului, Liviu Dragnea (Camera Deputaților) și Călin Popescu-Tăriceanu (Senat), în care-i anunța că Executivul comunitar va declanșa Articolul 7, dacă modificările aduse legislației penale vor intra în vigoare.

Scrisoarea lui Timmermans a fost publicată de Radio Europa Liberă. Oficialul european avertiza că modificarea legislației penale produce „o impunitate de facto pentru infracțiuni, inclusiv pentru infracțiunile de corupție" și menționa sintagma „rule of law framework" (cadrul statului de drept), ultimul pas înaintea declanșării procedurii.

Prim-vicepreședintele Comisiei Europene s-a referit explicit la tentativele de limitare a independenței justiției, de limitare a rolului jucat de Înalta Curte de Casație și Justiție (ÎCCJ) și de DNA în lupta cu corupția, dar și la disputa privind componența completurilor de judecată, în procesele de corupție.

Anterior, în cadrul unei dezbateri organizate de postul de televiziune Euronews, același Frans Timmermans anunțase că Executivul UE și Partidul Socialiștilor Europeni (PES) nu vor accepta ca România să reducă intensitatea acțiunilor anticorupție.

DE

SILVIU SERGIU
silviu.sergiu@newsweek.ro

Protestul ambasadelor

La începutul lunii aprilie, tentativa Guvernului de a modifica legislația penală prin ordonanță de urgență a generat un protest colectiv al principalelor ambasade occidentale din România.

Este vorba de 12 misiuni diplomatice: Austria, Belgia, Canada, Danemarca, Finlanda, Franța, Germania, Irlanda, Norvegia, Olanda, Statele Unite ale Americii și Suedia. Acestea și-au exprimat public îngrijorarea pentru integritatea sistemului judiciar românesc și au solicitat Guvernului să nu facă modificări prin care statul de drept și lupta împotriva corupției ar putea fi slăbite.

Practic, demersul ambasadelor a blocat tentativa guvernului român, ca de altfel și intervenția Comisiei Europene.

Frans Timmermans a organizat o conferință de presă ad-hoc la Bruxelles, în care a răspuns unei întrebări de la

LIVIU DRAGNEA a fost o vulnerabilitate pentru Frans Timmermans, lider al Socialiștilor Europeni, nevoit să dea explicații pentru acțiunile fostului șef al PSD

Wall Street Journal astfel: „Nu am spus din întâmplare că e vorba de o chestiune de mare urgență. Dacă sunt bine informat, s-ar putea ca foarte foarte curând să se ia decizia, care ar duce la risc de impunitate și ar schimba sistemul judiciar, astfel încât să se meargă înapoi, mai degrabă decât înainte, în ce privește lupta anticorupție și atunci Comisia ar acționa imediat, în zile. Nu e timp de pierdut!".

La scurt timp, a venit și comunicatul ambasadelor: „Noi, parteneri internaționali și aliați ai României, chemăm toate părțile implicate în elaborarea ordonanțelor de urgență ale guvernului, care modifică legislația referitoare la domeniul justiției, să se abțină de la modificări care ar slabi statul de drept și capacitatea României de a lupta împotriva criminalității și corupției. Din păcate, solicitările noastre oficiale de dialog privind aceste subiecte au rămas fără răspuns de la începutul lunii ianuarie a acestui an".

Reprezentanțele diplomatice s-au declarat „profund îngrijorate de integritatea sistemului judiciar românesc, care a fost zdruncinat de modificări imprevizibile, care nu întăresc eforturile României de a consolida progresul în materie de justiție". Țările partenere au recomandat României „să țină seama de recomandările Comisiei de la Veneția și GRECO, ale Parlamentului European, ale Consiliului Uniunii Europene și ale Comisiei Europene și să asigure o justiție eficientă, transparentă și imparțială".

De asemenea, au subliniat că „România deține în prezent președinția Consiliului Uniunii Europene, fapt care îi conferă o responsabilitate specială".

Războiul PSD cu Frans Timmermans a luat, la un moment dat, o turnură grotesc-hilară. Procurorul Adina Florea a înregistrat un dosar penal, clasat ulterior, pe numele prim-vicepreședintelui Comisiei Europene, la Secția pentru Investigarea Infracțiunilor din Justiție (SIIJ), după o plângere depusă de Răzvan Savaliuc, de la site-ul Lumea Justiției. Un site sponsorizat de PSD, conform dezvăluirilor *Newsweek România*, cu aproximativ 70.000 de euro din subvenția primită de partid de la Stat.

PSD, amenințat cu excluderea din PES

Tot din cauza tentativei de a bloca lupta anticorupție, PSD a fost amenințat cu excluderea din Partidul Socialiștilor Europeni (PES). „Spre deosebire de Partidul Popular European, noi nu vom avea nevoie de zece ani pentru a acționa", a precizat tot Frans Timmermans, candidat la poziția de președinte al Comisiei Europene. O aluzie la decizia PPE de suspendare, nu de excludere, a FIDESZ, partidul ultra-conservatorului premier al Ungariei, Viktor Orban.

„Am vorbit deja personal, la Madrid, cu Liviu Dragnea și i-am spus clar, l-am întrebat: «Vreți să fiți în continuare membru al acestui partid? Atunci, trebuie să respectați regulile». Din punctul nostru de vedere, există limite. Un partid care nu respectă normele statului de drept și drepturile fundamentale nu poate face parte din această familie (politică- n.red.)", a avertizat Timmermans. În data de 11 aprilie 2019, președintele Partidului Socialiștilor Europeni (PES), Serghei Stanișev, a anunțat înghețarea relațiilor cu PSD până la alegerile europarlamentare. Membrilor PES li s-a interzis să participe la vreun eveniment de campanie electorală organizat de PSD în România.

Pe 9 mai, de Ziua Europei, liderii socialiști europeni, prezenți la Consiliul European de la Sibiu, au organizat o întâlnire la care au refuzat să-i invite pe Liviu Dragnea și Viorica Dăncilă, deși evenimentul avea loc în România.

În luna iunie a acestui an, PES urma să decidă în legătură cu excluderea PSD. Nu va mai fi cazul, deoarece Liviu Dragnea a fost condamnat la 3 ani și șase luni de închisoare și a pierdut șefia partidului.

Lui Frans Timmermans i s-a deschis, la un moment dat, un dosar penal, de către niște procurori favorabili PSD

FOTO: INQUAM PHOTOS / OCTAV GANEA

Anii negri ai Justiției în epoca lui „Daddy"

Fostul lider social-democrat, judecat pentru corupție, a dus începând din 2016 un război pe viață și pe moarte cu statul de drept.

DE LA MODIFICĂRI ADUSE legilor justiției și codului penal până la lupte directe cu magistrați, planul PSD-ALDE de a șubrezi statul de drept a avut ca principal scop albirea dosarelor penale ale lui Liviu Dragnea. Bătălia personală a fost, însă, pierdută de ex-liderul PSD în 27 mai, odată cu condamnarea lui definitivă la trei ani și jumătate de închisoare cu executare în dosarul angajărilor fictive de la Direcția de Asistență Socială și Protecția Copilului Teleorman. Chiar și așa, răul a rămas, iar modificările legislative făcute de Parlament și de Guvern au șubrezit justiția. În iunie anul trecut, după ce a fost condamnat în primă instanță în dosarul denumit „Bombonica", după numele fostei sale soții, Dragnea se remarca printr-o declarație scandaloasă: „Le cer iertare românilor din pușcării!". Promitea că va merge „până la capăt" și că „de acum, vom fi mult mai fermi și mai radicali cu legile justiției".

Ordonanța 13, primul pas

Coaliția PSD-ALDE și-a început guvernarea, după câștigarea detașată a alegerilor parlamentare din decembrie 2016, cu o lovitură în plex dată justiției. În 31 ianuarie 2017, la trei săptămâni de la învestire, Guvernul condus de social-democratul Sorin Grindeanu emitea, în miezul nopții, celebra Ordonanță de Urgență 13. Una dintre modificările Codului penal, făcute prin această OUG, consta în impunerea unui prag valoric de 200.000 de lei pentru incriminarea infracțiunii de abuz în serviciu.

Dacă nu ar fi fost abrogată în urma presiunii publice și a protestelor masive, ordonanța l-ar fi scăpat pe Liviu Dragnea de judecată în dosarul angajărilor fictive. Asta pentru că, în cazul său, prejudiciul era de 108.000 lei. Dar eșecul a fost, pentru PSD-ALDE, doar unul de etapă. Coaliția condusă de Liviu Dragnea și Călin Popescu Tăriceanu a pus la cale o strategie mai amplă de subminare a justiției.

Bătălia cu magistrații

România sub Liviu Dragnea a însemnat și o vânătoare a magistraților care s-au împotrivit măsurilor inițiate. O bătălie câștigată a fost cea de înlăturare a Laurei Codruța Kövesi de la conducerea DNA. După o evaluare sumară făcută de Tudorel Toader, fost ministru al Justiției, dublată de o decizie controversată a CCR, Kövesi a fost revocată, vara trecută, de la șefia parchetului anticorupție. Aceasta a atacat între timp la CEDO decizia de revocare, neexistând, până în prezent, o decizie a Curții Europene. Câteva luni mai târziu, în octombrie 2018, același scenariu a fost pus în aplicare de Toader și în cazul procurorului general Augustin Lazăr. De data aceasta, însă, planul PSD-ALDE nu a funcționat. Lazăr și-a dus la bun sfârșit mandatul, însă a ales să se pensioneze după ce, depunându-și candidatura pentru un nou mandat, nu a trecut de interviul cu Toader.

Au mutat lupta în Parlament

În 23 august 2017, Tudorel Toader intra în istorie cu o prezentare făcută în PowerPoint, prin care anunța modificări dezastruoase care priveau cele trei legi ale justiției. Proiectul lui Toader a dus la noi proteste de stradă, dar și la reacții în lanț din partea DNA, DIICOT, a Parchetului General și a CSM. Mai multe ambasade ale statelor aliate au atras atenția că modificările propuse contravin legislației europene.

Proiectul lui Toader nu a fost adoptat prin OUG, însă a fost preluat de Parlament, prin „Comisia Iordache". Au urmat mai multe modificări la legile justiției. Una dintre ele presupune că președintele României este păstrat în procedura de numire a procurorilor

DE

RAMONA URSU
ramona.ursu@newsweek.ro

FOTO: INQUAM PHOTOS / OCTAV GANEA

LIVIU DRAGNEA
a început „reformarea" Codului Penal cu infracțiunile de care era acuzat

șefi, însă poate refuza doar o singură dată propunerea venită de la ministrul Justiției și avizată de CSM. Conform legii vechi, șeful statului putea refuza oricâte propuneri ar fi primit.

O altă modificare la Codul Penal este dezincriminarea neglijenței în serviciu, dar și redefinirea grupului infracțional organizat, adăugându-se faptul că „nu constituie grup infracțional organizat grupul format ocazional în scopul comiterii imediate a uneia sau mai multor infracțiuni și care nu are continuitate sau o structură determinată ori roluri prestabilite pentru membrii săi".

Parlamentarii puterii au adus modificări și infracțiunii privind favorizarea infractorului. Fapta a fost dezincriminată parțial, fiind completată astfel: „favorizarea săvârșită de un membru de familie sau afin până la gradul II nu se pedepsește".

Și darea de mită a fost redefinită în Codul penal, iar mituitorul nu mai este pedepsit dacă își denunță fapta „mai înainte ca organul de urmărire penală să fi fost sesizat cu privire la aceasta, dar nu mai târziu de un an de la data săvârșirii acesteia".

Libertate pentru pușcăriași

Tot în „epoca Dragnea" s-a petrecut „grațierea mascată", așa cum e cunoscută legea privind recursul compensatoriu, votată în Parlament, în toamna lui 2017. Aleșii au decis ca, din cauza condițiilor improprii din penitenciare, deținuții să beneficieze de o reducere de șase zile odată la fiecare 30 de zile executate. Până în mai anul acesta, peste 16.000 de deținuți au fost eliberați în baza acestei legi. Încă din primele zile de libertate, o parte dintre ei au recidivat, fiind autorii unor crime, violuri și tâlhării.

Fisuri la completurile de judecată

Printre tertipurile găsite de Liviu Dragnea pentru a câștiga timp în dosarul „Bombonica" a fost și obținerea unei hotărâri a CCR privind felul în care au fost constituite completurile de cinci judecători de la Curtea Supremă. În noiembrie anul trecut, Dragnea obține în instanță suspendarea hotărârii prin care a fost desemnat completul de cinci care urma să-i judece apelul.

În câteva zile, CCR a admis sesizarea Guvernului privind existența unui conflict juridic de natură constituțională între Parlament și Înalta Curte.

Ulterior, CCR a decis că aceste completuri au fost desemnate nelegal, pe motiv că toți cei cinci membri ar fi trebuit trași la sorți, fără a mai exista posibilitatea desemnării unora de către conducerea instanței. Hotărârea CCR a dus la anularea mai multor sentințe definitive, cazurile Elena Udrea și Alina Bica fiind de notorietate.

Secția specială, măciuca politicienilor

În februarie anul acesta, Guvernul, la propunerea lui Tudorel Toader, adopta OUG 7, o altă ordonanță care avea să scoată lumea în stradă, între care și numeroși jandarmi și judecători. Ordonanța prevedea, între altele, înființarea Secției speciale de investigare a magistraților, un plan mai vechi al lui Toader. Secția a fost contestată inclusiv de autoritățile europene, fiind văzută ca un instrument de intimidare a justiției.

În fruntea Secției au fost puși doi magistrați controversați, Gheorghe Stan și Adina Florea. Kövesi a fost luată imediat în vizor, fiind cercetată în dosarul repatrierii lui Nicolale Popa, complicele lui Vîntu. Aflată în cursa pentru funcția de procuror-șef european, Kövesi a fost pusă sub control judiciar de Adina Florea, însă magistrații Curții Supreme au desființat acuzațiile, catalogându-le drept nelegale. Deși CCR a declarat constituțională Secția Specială, soarta structurii va fi decisă de Curtea de Justiție a UE, sesizată pe această speță.

Programul lui Dragnea la Rahova

Drepturile deținuților sunt stabilite prin lege, iar condițiile și programul zilnic sunt total diferite față de palatul Scroviștea, insula Belina, Brazilia sau vila PSD din Kiseleff.

DE

MIHAI DUȚĂ
mihai.duta@newsweek.ro

ÎN MOMENTUL DE FAȚĂ, DEȚINUTUL Liviu Dragnea se află la sfârșitul perioadei de carantină care, conform Legii 254/2013 privind executarea pedepselor, este de 21 de zile. I s-au luat amprentele, i s-au prelevat probe biologice și a fost fotografiat.

Fostul președinte PSD este cazat separat „pe cameră", este supus unor examene medicale și i se studiază comportamentul și personalitatea. La finalul carantinei, la fel ca orice deținut, el va avea parte de „Planul individualizat de evaluare și intervenție educativă și terapeutică". Fiind un deținut celebru, Dragnea va scăpa de prima întrebare pusă de colegii de celulă: „Ce faptă ai?". Și nici nu va fi nevoit să plătească diverse bunuri în țigări, moneda de schimb din pușcărie.

Programul zilnic pentru deținuții cu regim închis, așa cum este și Dragnea, cuprinde „prestarea muncii, activități educative, culturale, terapeutice și sportive, consiliere psihologică și asistență socială, moral-religioasă, instruire școlară și formare profesională, asistență medicală, plimbare, timp de odihnă și alte activități necesare stimulării interesului deținuților din regimul închis de a-și asuma responsabilități".

Plimbarea

Conform legii, deținuții care nu prestează muncă și nu participă la alte activități au dreptul la cel puțin trei ore de plimbare zilnică. Cei care prestează muncă, participă la programe de educație sau asistență psihologică și asistență socială au dreptul la cel puțin o oră de plimbare zilnică. Deținuții din regimul închis pot presta muncă, sub pază și supraveghere continuă, în interiorul sau în exteriorul locului de deținere.

Apă caldă, de două ori pe săptămână

Deținuților li se asigură posibilitatea să facă baie cu apă caldă de cel puțin două ori pe săptămână.

Au posibilitatea îmbăierii zilnice cei care își desfășoară activitatea în locuri cu risc epidemiologic crescut sau în orice alte locuri, dacă situația o impune.

Penitenciarul asigură deținuților, de trei ori pe zi, o hrană variată, corespunzătoare calitativ și cantitativ regulilor de igienă a alimentației, conform vârstei, stării de sănătate și naturii muncii prestate, cu respectarea convingerilor religioase asumate de deținut.

Liviu Dragnea va avea parte de servicii medicale gratuite, inclusiv stomatologice

Telefoane

Deținuții au dreptul de a efectua, pe cheltuiala lor, convorbiri telefonice de la telefoanele instalate în incinta sectorului de deținere, cu cel mult zece persoane din exteriorul penitenciarului, atât din țară, cât și din străinătate.

Zilnic, deținuții cărora li se aplică regimul de executare deschis, semideschis și închis, precum și cei cărora nu li s-a stabilit încă regimul de executare au dreptul la zece apeluri telefonice, cu durata maximă cumulată de 60 de minute.

Când îl poate vizita Irina

Deținuții în regim închis beneficiază lunar de cinci vizite în cabină cu dispozitive de separare.

Pentru vizita intimă, Liviu Dragnea trebuie să facă o solicitare scrisă care apoi va trebui aprobată de directorul penitenciarului. Deținuții au acest drept o dată la trei luni, timp de trei ore. Dragnea poate beneficia doar de vizita Irinei, pentru a îndeplini criteriile legii, care spun că trebuie să existe „o relație de căsătorie sau de parteneriat similar relațiilor întreținute de soți". De asemenea, fostul președinte al PSD trebuie să participe activ la programe educaționale, de asistență psihologică și asistență socială ori la muncă și să nu fie sancționat disciplinar.

„În situația în care vizita intimă este determinată de încheierea căsătoriei potrivit dispozițiilor art. 75 din Lege, durata acesteia este de 48 de ore. Vizita se desfășoară cu acordul directorului penitenciarului, care stabilește data la care va avea loc vizita, informând în timp util persoana.

Administrația penitenciarului pune la dispoziție „mijloace de protecție și materiale de informare pentru prevenirea bolilor cu transmitere sexuală", se arată în regulamentul de aplicare al Legii 254/2013.

Bunuri și cumpărături

Dragnea, ca toți deținuții, are dreptul de a primi, lunar, un pachet cu produse alimentare care să cântărească maximum

Hol secție
Cameră de deținere

CONDIȚII
Imagini dintr-o prezentare oficială a Penitenciarului Rahova

10 kg, la care se poate adăuga o cantitate de maximum 6 kg de fructe și legume.

Deținuților le este interzisă:

a) primirea de produse alimentare care, în vederea consumului, necesită încălzire, coacere, fierbere sau alte tratamente termice;

b) cumpărarea de produse alimentare ușor alterabile ori care, în vederea consumului, necesită încălzire, coacere, fierbere sau alte tratamente termice, cu excepția cafelei, ceaiului, laptelui și a supelor instant;

c) primirea și cumpărarea de lămâi și derivate ale acestora.

Bani și cartele

Liviu Dragnea poate primi și bani, în lei sau în valută, prin mandat poștal sau prin depunere directă la sectorul de acordare a drepturilor la pachet și vizită, totul fiind consemnat într-o fișă contabilă. Sumele introduse pe alte căi se confiscă. Cu banii primiți, Dragnea poate face cumpărături de la punctele comerciale ale pușcăriei în limita a 3/4 din valoarea salariului minim brut pe economie, adică 1.560 de lei pe săptămână. Cumpărăturile se fac cu ajutorul unui card eliberat de penitenciar, pentru a fi ținută evidența plăților și pentru a nu fi depășită suma legală. La magazinul penitenciarului se găsesc alimente, fructe, legume, apă minerală, băuturi răcoritoare, țigări și alte bunuri de natura celor permise de lege, printre care aparate de ras, televizoare, jocuri video, radiouri, laptopuri, baterii, chiloți, produse cosmetice. Cartelele telefonice pot fi cumpărate de la punctele comerciale din incinta penitenciarului fără a afecta limita de 3/4 din valoarea salariului minim brut pe economie.

„În situația achiziționării unor bunuri de folosință îndelungată, permise a fi păstrate sau folosite pe perioada detenției, directorul penitenciarului poate aproba folosirea unei sume mai mari decât cea prevăzută, fără a afecta cuantumul săptămânal al sumelor din care deținuții pot efectua cumpărături", se arată în regulamentul de aplicare a Legii 254/2013.

Accesul la TV

Administrația penitenciarului asigură receptarea programelor de radio și ale televiziunii publice, în vederea asigurării dreptului la informare. Aparatura radio-TV poate fi proprietatea penitenciarului sau a deținutului.

Folosirea aparaturii radio-TV se face conform programului stabilit, astfel încât să nu perturbe programul zilnic al deținuților și să nu contravină regulilor de disciplină din penitenciare.

În penitenciare funcționează studiouri radio-TV cu circuit închis dotate corespunzător care asigură, după caz, recepționarea, transmiterea și retransmiterea programelor televiziunii publice.

Liviu Dragnea ar putea deveni chiar moderator, pentru că în studiourile radio-TV cu circuit închis pot fi realizate și transmise emisiuni proprii, cu caracter informativ și educativ, destinate deținuților.

Sport

Liviu Dragnea poate să facă și sport, cunoscut fiind faptul că îi place fotbalul, dar poate să meargă și la bibliotecă sau la biserică. Penitenciarul Rahova are 222 de camere de deținere, 3 terenuri de sport, 15 cabinete medicale, 3 camere de infirmerie, bloc alimentar, spălătorie, 4 ateliere, 17 cluburi de reintegrare socială, bibliotecă, biserică și o capelă. N

O zi la Rahova

➤ 05.00	– deșteptarea/ apelul de dimineață;
➤ 05.30	– masa de dimineață
➤ 06.00	– activități/muncă/școală
➤ 12.00 – 13.00	– masa de prânz
➤ 13.00 – 14.00	– activități/muncă/școală
➤ 15.00 – 17.00	– plimbare în aer liber
➤ 17.30 – 18.00	– masa de seară
➤ 19.00	– apelul de seară
➤ 22.00	– Stingerea

Dăncilă fără milă

Prima schimbare care s-a petrecut la vârful PSD, după condamnarea lui Liviu Dragnea, a fost că premierul Viorica Dăncilă a început să vorbească liber, fără să-și mai citească discursul de pe hârtie, și n-a mai făcut gafe.

DINCOLO DE ACEASTĂ revoluție în comunicarea guvernamentală, Dăncilă a preluat partidul în forță, a început imediat epurarea apropiaților lui Dragnea și și-a adus prietenii în Guvern. Președinte executiv a fost numit baronul de Olt Paul Stănescu, amic cu familia Dăncilă și marginalizat de Dragnea. Codrin Ștefănescu a fost schimbat din funcția de secretar general al PSD, Anca Alexandrescu a fost îndepărtată, iar Darius Vâlcov amenințat și el cu îndepărtarea.

DE

MIRCEA MARIAN
mircea.marian@newsweek.ro

La ora închiderii ediției nu era însă clar când va fi organizat congresul pentru desemnarea președintelui partidului, precum și a candidatului la funcția de șef al statului. Dăncilă a anunțat, inițial, că acesta se va ține la sfârșitul lunii iunie. După nici 12 ore de la această declarație, Stănescu a contrazis-o și a apreciat că un congres poate fi organizat în septembrie. Această variantă ar da timp grupării Dăncilă-Stănescu să își consolideze controlul asupra PSD și să-i înlăture pe toți apropiații lui Dragnea. În PSD se discută inclusiv varianta organizării a două congrese: unul în iunie, pentru schimbarea statutului – care prevede că președintele PSD este ales direct de către toți membrii săi – și altul în septembrie pentru desemnarea noului președinte al partidului și al candidatului la președinție.

Deși în PSD este haos, iar grupările abia tind să se contureze, *Newsweek România* vă prezintă o fotografie de moment a taberelor, a candidaților la șefia partidului și a potențialilor competitori pentru Cotroceni. Situația se schimbă însă de la o zi la alta și, probabil, câști-

TANDEMUL Viorica Dăncilă - Paul Stănescu, susținut de baronul Oprișan, s-a debarasat rapid de oamenii lui Dragnea

gătorul va fi decis după o bătălie dură la congres. În plus, mai mulți foști lideri PSD, marginalizați sau excluși în ultimii ani, ar putea reveni în prim-plan.

Noul binom din fruntea PSD

Cele mai mari șanse să preia, la congres, șefia partidului social-democrat pare că le are, în acest moment, binomul Dăncilă - Stănescu. În pixul premierului se află mai multe numiri și le-ar putea folosi pentru a-și mări influența în PSD:

➤ Demiterea și numirea unor noi miniștri, dacă se va face o „amplă remaniere", cum cer atât unii lideri PSD, cât și președintele ALDE, Călin Popescu Tăriceanu. De altfel, pe posturile rămase libere după remanierea din mai, ea a adus în Guvern numai persoane apropiate, preponderent femei.

➤ Propunerea din partea României pentru viitorul comisar european, propunere care trebuie definitivată până la mijlocul lunii iunie, potrivit lui Dăncilă.

➤ Viitorul Avocat al Poporului. Mandatul lui Victor Ciorbea a expirat de la 8 mai.

➤ Ministrul Justiției va face propuneri pentru șefia DNA, a Parchetului General și a procurorilor români din Parchetul General European.

➤ În calitate de președinte al PSD, Dăncilă controlează și numirea viitorul guvernator al BNR. Isărescu a fost votat de Parlament în 16 iunie 2014 și și-a preluat mandatul în luna octombrie a aceluiași an.

În plus, Dăncilă, ieșită acum de sub controlul lui Dragnea, va încerca să-și fidelizeze baronii locali prin alocări bugetare. De altfel, ea a profitat de campania electorală ca să facă un lung turneu prin țară și să discute cu aceștia.

Nu este clar însă dacă Dăncilă va dori să fie președinte sau îi va ceda acest post lui Paul Stănescu. Cei doi au o veche relație de familie și sunt uniți de ura împotriva lui Vâlcov (cu care Stănescu, șef al organizației PSD din Olt, a avut dispute de pe vremea când acesta era primar al Slatinei).

Oprișan visează bastonul de mareșal

Disidența lui Dăncilă în fața lui Dragnea a fost încurajată, în ultimele luni, de eternul baron de Vrancea, Marian Oprișan. După condamnarea președintelui PSD, Oprișan a sugerat că s-a cam săturat să fie șef de județ.

„Politicienii au o carieră și eu am un parcurs. Eu zic că, în principiu, în ranița fiecărui soldat poate să stea bastonul de mareșal", a citat baronul de Vrancea dintr-un general al lui Napoleon Bonaparte. Baronul de Vrancea a răspuns astfel unei întrebări legate de posibilitatea de a candida la funcția de șef al statului. „Domnul Marian Oprișan am înțeles că vrea să fie președintele PSD, deci cu siguranță că o va susține pe doamna Dăncilă", a susținut, imediat după alegerile pentru Parlamentul European, fostul premier și lider al acestui partid, Victor Ponta. Oprișan este acum vicepreședinte al PSD.

În pixul premierului Dăncilă se află mai multe numiri și ea le-ar putea folosi pentru a-și mări influența în PSD

FOTO: GUV.RO; MDRAP; INQUAM PHOTOS / OCTAV GANEA, LAVINIA CIOACĂ

Șerban Nicolae vrea poză de președinte

Singurul lider care a sugerat că ar putea candida la conducerea PSD este senatorul Șerban Nicolae, dar și cunoscut ca apropiat al lui Ion Iliescu, un apărător al corupților.

Controversatul parlamentar nu este la prima tentativă de a prelua șefia PSD. El a mai candidat în 2005, când a obținut 9 voturi din 1.508, adică aproximativ 0,6%.

După alegerile din 26 mai și condamnarea de a doua zi a lui Dragnea, Nicolae a declarat: „Nu exclud nicio variantă. Am încercat să candidez acum 4 ani. Mă mai gândesc dacă voi candida".

El ar putea fi susținut de nucleul dur din partid, deranjat de faptul că Dăncilă a promis că scoate Justiția de pe agendă și de semnalele premierului că-și va schimba atitudinea față de statul de drept. Este, de altfel, singurul senator PSD care, după europarlamentare, l-a apărat public pe Tăriceanu și a susținut că dosarul făcut de DNA se bazează pe acuzațiile pe care „nu știu ce infractor" i le aduce, iar acestea „par că nu au legătură cu Justiția".

Șerban Nicolae este co-semnatar, alături de Liviu Dragnea, al controversatului proiect prin care rezerva de aur a BNR trebuie adusă de la Londra în România.

Firea promovată, în ciuda înfrângerii din Capitală

Un statut special în PSD are acum echipa Gabrielei Firea, deși, în București, partidul a pierdut alegerile la un scor catastrofal: USR-PLUS a luat puțin peste 40%, PSD circa 16%, PNL – 15%, Pro România – 6,61%, iar PMP – 5,66%. „Au fost boicotate proiecte ale Bucureștiului de către unii membri ai guvernelor care s-au succedat și am fost și sunt blocată de PNL și USR în Consiliul General. Cum ar fi arătat azi scorul PSD dacă erau îndeplinite promisiunile din campaniile electorale atât în Capitală, cât și în întreaga țară?", a fost scuza actualului primar general.

În consecință, imediat după ce Dragnea a ajuns la pușcărie, Firea a fost promovată de către Dăncilă: ea a revenit în funcțiile de vicepreședinte la nivel național și președinte interimar al organizației de București.

În seara de 26 mai, Dragnea i-a făcut un cadou otrăvit lui Firea: a propus-o drept candidat la președinție. „Am înțeles că ALDE îl susține pe Tăriceanu și trebuie să se facă analiza care dintre cei doi potențiali candidați de la PSD și ALDE au cele mai mari șanse să scape România de acest om care este la Cotroceni. Din partea PSD nu hotărăsc eu, sper să particip la ședința CEx unde se decide. Cred că analiza trebuie făcută între Gabriela Firea și Călin Popescu Tăriceanu", a spus fostul președinte al PSD în ajunul încarcerării. Firea a respins această propunere, dar limbajul folosit nu exclude ca, pe viitor, să se răzgândească: „Consider că PSD, în forurile statutare, trebuie să-și decidă candidatul la prezidențiale. Nu mi-am dorit și nu îmi doresc să preiau conducerea PSD. Nu mi-am dorit și nu îmi doresc să candidez la Președinție. Îmi doresc, însă, să am sănătate și susținere, să finalizez cu bine proiectele pentru București", a scris Firea, pe Facebook.

Ea îl are alături pe primarul sectorului 3, Robert Negoiță.

VICTOR PONTA ȘI MIRCEA GEOANĂ
au refuzat să revină în PSD

Ponta și PSD-ul de rezervă

Relația dintre PSD și Pro România s-a încălzit imediat ce Dăncilă a preluat postul lui Dragnea. Într-o primă etapă, pe surse, s-a discutat chiar ca Victor Ponta să fie susținut de PSD pentru a prelua președinția Camerei Deputaților.

Dăncilă, personal, a spus că social-democrații ar trebui să-i recupereze pe cei care au plecat din cauza conflictelor cu Dragnea. „Eu îmi doresc toți oamenii de bună credință și care, chiar dacă au plecat din varii motive, sufletul lor a rămas tot alături de social-democrați", a afirmat premierul. La câteva ore după aceste afirmații, PSD a acceptat ca Pro România să-și facă grup parlamentar, în Camera Deputaților.

Totuși, după unele ezitări, Pro România a anunțat că va rămâne în opoziție cu PSD, ba chiar va vota o moțiune de cenzură. „Ca să fie clar! Nu ne-am aliat cu PSD. Nu ne vindem și nu ne pot cumpăra. Nu mă întorc la PSD. Am prieteni în PSD. Dar nu sunt prieten cu PSD-ul!!! Cred cu tărie că

FOTO: GUV.RO; INSTITUTUL ASPEN; INQUAM PHOTOS / OCTAV GANEA

GABRIELA FIREA
se declară neinteresată de şefia partidului şi de o candidatură la prezidenţiale, invocând problemele de sănătate

guvernul PSD-Dăncilă trebuie să plece (...) Urmează moţiunea de cenzură.... şi intrarea în normalitate a României!", a scris fostul premier Mihai Tudose, azi membru Pro România, pe Facebook.

Pe de altă parte, noul preşedinte al Camerei Deputaţilor este acum Marcel Ciolacu, fost vicepremier în cabinetul Tudose şi un apropiat al fostului premier.

Şi Mircea Geoană, exclus din PSD încă din 2011, a respins ofera lui Dăncilă de a reveni în PSD. „Înţeleg şi încurajez nevoia PSD de a depăşi o perioadă grea care, netratată cu curaj şi responsabilitate, are potenţialul de a pune sub semnul întrebării soarta acestui mare partid românesc. Rămân alături de foştii mei colegi şi colege, însă planurile mele imediate nu includ revenirea în politica militantă", a scris Geoană pe Facebook.

Năstase şi Cozmâncă se oferă voluntari

În schimb, s-au oferit să revină în partid liderii din perioada 2001-2004. Fostul preşedinte al PSD Adrian Năstase a anunţat că, alături de fostul senator PSD Octav Cozmâncă şi de alţi actuali şi foşti lideri ai partidului, va constitui „Grupul de sprijin pentru actualul PSD", „ca urmare a rezultatelor la alegerile europarlamentare". Năstase l-a desfiinţat pe Dragnea pentru rezultatul „umilitor" de la europarlamentare: „Atitudinea şi compromisurile lui Dragnea, lipsa de decizie, temporizarea i-au creat şi lui probleme, dar şi partidului şi, în definitiv, ţării".

Lista potenţialilor candidaţi PSD la prezidenţiale

De luni întregi, deputatul PSD Liviu Pleşoianu ameninţă că va candida la preşedinţia României. Acum, el s-a poziţionat deja împotriva echipei Dăncilă. „'Telectualilor? Principialilor? Slugilor? Vreţi să-i maziliţi azi pe Codrin Ştefănescu şi pe Lia Olguţa Vasilescu ca să preia controlul în PSD gaşca aia de... #SERVICIU cu care vă tot vedeţi voi zilele astea? (...) Bine, #SLUGILOR! Atunci va trebui să ne înfruntaţi şi pe mine, şi pe toţi membrii PSD! Hai la Congres, 'telectualilor! O să am MULTE să vă zic!", a scris el pe Facebook.

Printre potenţialii candidaţi la preşedinţie, deşi nu şi-au anunţat public intenţiile, se mai află Eugen Teodorovici, Lia Olguţa Vasilescu, Ecaterina Andronescu şi Robert Negoiţă. Numele lui Andronescu a mai fost vehiculat în toamna lui 2018, când se discuta posibilitatea ca ea să se transfere la Pro România. Până la urmă, a rămas alături de Dragnea, care i-a oferit postul de ministru al Educaţiei.

„Cândva o să candidez, cu siguranţă. Aveţi ca mărturie clară: cândva o să candidez şi la prezidenţialele din România. Nu mă întrebaţi şi când anume, pentru că aceasta este surpriză. Ştiu cum va fi. Problema nu este cum o să fie, o să fie sigur. N-am niciun fel de problemă", a declarat Eugen Teodorovici la TVR 1, în martie 2019.

În februarie 2019, deputatul PSD Oana Florea declara la Antena 3: „Mie mi se pare ca ar fi un candidat bun. Dacă facem un exerciţiu de imaginaţie, cred că în turul doi dna Olguţa Vasilescu l-ar spulbera pe Iohannis. Nu cred că-i face faţă Iohannis".

DIZABILITATEA
LA
BUGETUL CENT
NOI =

„ÎNDRĂZNEȘTE SĂ CREZI"

PSD i-a lăsat fără bani pe oamenii cu dizabilități

GUVERNUL DĂNCILĂ, SOCIAL-DEMOCRAT din vorbe, a lovit într-una dintre cele mai vulnerabile categorii sociale din România: oamenii cu dizabilități. Însoțitorii celor circa 300.000 de persoane încadrate cu handicap grav se pot trezi oricând fără bani, după ce coaliția PSD-ALDE a decis ca primăriile să suporte din taxele colectate la nivel local plata salariilor pentru asistenții personali.

Până la sfârșitul lunii mai, circa 300 de oameni din 12 județe, asistenți personali pentru copiii lor sau alte rude, s-au plâns că au fost amenințați cu desfacerea contractelor de muncă, pe motiv că primarii nu au de unde să plătească cei aproximativ 1.200 de lei pe lună pentru un asistent personal.

Ministrul Muncii, Marius Budăi, s-a declarat surprins de situație, reacționând la un caz din Botești, județul Vaslui, unde o mamă, asistentă personală pentru copilul ei, a fost notificată de Primărie că i se desface contractul de muncă: „Nu înțeleg care a fost rațiunea domnului primar. Eu știu doar atât: că legea bugetului de stat prevede suma pentru plata acestor însoțitori". Contactat în mod repetat de reporterul *Newsweek România* pe parcursul săptămânii, ministrul Budăi a refuzat să răspundă la telefon.

„S-au spălat cu toții pe mâini de această problemă. Banii aceștia, cei 1.200 de lei pe lună, sunt bani de supraviețuire", a acuzat Mădălina Turza, activistă pentru persoanele cu dizabilități și mama unei fetițe cu sindromul Down. Ea a centralizat cele 300 de plângeri de la îngrijitorii personali, oferindu-le oamenilor asistență juridică pentru a da în judecată primăriile.

Pe de altă parte, după întrebarea invariabilă „Dar cine v-a spus asta?", aleșii locali contactați de *Newsweek România* susțin că, deocamdată, au bani pentru plata salariilor asistenților personali, dar că nu știu ce vor face din a doua jumătate a anului și că vor încerca „să se descurce".

DE

FLAVIA DRĂGAN
flavia.dragan@newsweek.ro

Foto INQUAM PHOTOS - EDUARD VÎNĂTORU

CRIZĂ DE BANI

„Încercăm să-i ținem cât ne-om permite"

DOAMNA MARIA*, TRECUTĂ DE 60 de ani, este asistentă personală pentru familia sa de patru ani: mai întâi, pentru tatăl ei, iar, în ultimii doi ani, pentru mama ei. În urmă cu câteva săptămâni, prin Șcheia, comuna ieșeană unde locuiește, a început să umble vorba că primarul Ababei vrea să-i treacă în șomaj pe cei 21 de asistenți personali, că n-ar mai fi bani. Măsura ar fi urmat să fie luată timp de șase luni, iar, după această perioadă, oamenii urmau să fie reangajați, spune femeia.

(*Maria nu este numele adevărat al femeii, ea acceptând să stea de vorbă cu reporterul *Newsweek România* sub protecția anonimatului.)

Doamna Maria primește ca asistentă personală 1.700 de lei pe lună, fiindcă are și vechime, iar mama ei, care se confruntă cu o tulburare psihică și cu pierderi de memorie, are o pensie de handicap de 500 de lei pe lună. Femeia a fost încadrată în grad de handicap grav și are o decizie definitivă, „nu dată pe ochi frumoși".

„Eu nu înțeleg de ce să ne dea în șomaj, unde să mai umblu eu cu mama, la vârsta ei, pe la comisii?", a adăugat femeia, supărată.

„Cine v-a spus?", a fost prima reacție a primarului PSD Dănuț Ababei, la întrebarea despre trecerea în șomaj a asistenților personali din Șcheia. Apoi, edilul a precizat că informația este „greșită" și că „se descurcă" cu plata salariilor asistenților personali.

„Încercăm să-i ținem cât ne-om permite", a adăugat primarul, care a spus că, la București, „se știe" situația, dar că el, personal, n-a notificat nicio autoritate centrală.

La o zi după discuția lui Dănuț Ababei cu reporterul *Newsweek România*, urma să aibă loc la Primărie o ședință cu toți asistenții personali din comună. Însă, în vreme ce oamenii se așteptau la discuția despre șomaj, doar li s-a verificat starea de sănătate, chipurile, să fie apți să-și îngrijească rudele cu dizabilități. A mai trecut o lună în care își vor primi, totuși, salariile.

De altfel, artificiul primarului din Șcheia n-ar fi fost singular: și în comuna Bâlteni, din județul Gorj, cei 24 de asistenți personali au fost trimiși în șomaj pentru un an, după ce edilul a anunțat că nu mai sunt bani pentru plata salariilor.

300 de asistenți personali, amenințați cu concedierea

„Cât ne-om permite" pare să fie strategia aleșilor locali din comunele mici, unde asistenții personali s-au mai plâns că au fost amenințați cu încetarea contractelor de muncă, pentru că primarii n-au fonduri pentru a le plăti salariile. 300 de plângeri a primit Centrul European pentru Drepturile Copiilor cu Dizabilități (CEDCD) de la asistenți personali din 12 județe (Suceava, Dâmbovița, Ilfov, Cluj, Botoșani, Brăila, Caraș-Severin, Bacău, Iași, Timiș, Alba și Galați), a declarat, pentru *Newsweek România*, președinta ONG-ului, Mădălina Turza.

80 milioane de euro este bugetul minim anual pentru asistenții personali ai persoanelor cu dizabilități

„Sunt mii de oameni în situația asta, doar că nu toți au un email ca să ne comunice. Oamenii au început să raporteze că au primit notificări încă de la sfârșitul lunii aprilie. Ministrul Muncii a fost informat în mod direct de mass-media, iar poziția sa a fost că nu înțelege de ce se întâmplă aceste lucruri. Este un dialog fără sens, în care eu am încercat să reiau povestea cu «bugetul zero», iar ministrul îmi spunea că îmi fac campanie electorală", a susținut Mădălina Turza, care a început să se lupte cu autoritățile pentru respectarea drepturilor persoanelor cu dizabilități în urmă cu 14 ani, după

MĂDĂLINA TURZA, la un protest în fața Guvernului, față de adoptarea „bugetului zero" pentru persoanele cu dizabilități. Sute de oameni le-au cerut pesediștilor „să nu atenteze la supraviețuirea a sute de mii de de persoane cu dizabilități" (sus). Ministrul Budăi încă se declară surprins că primarii n-au bani pentru salariile asistenților personali ai persoanelor cu dizabilități. El a refuzat să discute cu *Newsweek România* despre impactul măsurii luate de Guvernul Dăncilă (jos).

FOTO: INQUAM PHOTOS – GEORGE CĂLIN; FACEBOOK – MARIUS CONSTANTIN BUDĂI

naşterea fetiţei ei, Clara, care are sindromul Down.

Turza, care a încercat să candideze independent şi pentru un loc de europarlamentar, însă nu a reuşit să strângă numărul de semnături, a atras atenţia, încă de la începutul anului, când a fost publicat proiectul de buget pentru 2019, că Executivul PSD nu a prevăzut niciun leu pentru finanţarea centrelor publice pentru persoane adulte cu handicap, 498 la număr, şi nici pentru salariile asistenţilor personali ai persoanelor cu handicap grav. Potrivit legii, doar persoanele cu handicap grav pot avea un asistent personal, adică 321.781 de oameni, dintr-un total de 823.956. De aceea, Mădălina Turza a numit bugetul pe 2019 al ţării „bugetul zero".

„S-au spălat cu toţii pe mâini de această problemă. Poziţia celor responsabili - Guvernul, prin Ministerul Muncii şi Ministerul Finanţelor - este că primarii trebuie să rezolve problema. Situaţia este extrem de gravă, pentru că, pentru aceşti oameni, banii sunt de supravieţuire. Aşa cum am spus de fiecare dată, în absenţa unor servicii în comunitate – tu n-ai unde să-ţi duci copilul, tânărul sau adultul în timpul zilei, nici într-un centru de recuperare, nici într-un centru de respiro, nu ai niciun serviciu în comunitate. Atunci, eşti obligat să stai cu acel copil acasă. Non-stop. Dacă tu stai zi şi noapte cu acel copil, tu nu mai poţi munci, tu ai fost scos de pe piaţa muncii. Ca o compensaţie a acestui sacrificiu personal, statul înţelege să-ţi dea aceşti bani, acei 1.200 de lei pe lună, care sunt nişte bani pentru acel copil sau adult cu dizabilităţi ca tu să-l poţi îngriji, pentru că ţie statul nu îţi dă nimic. Acum, dacă tu nu poţi să munceşti, înseamnă că nu poţi să produci alţi bani, produce doar celălalt membru al familiei, dacă există, pentru că în aceste familii, rata de divorţ este de peste 78 la sută. Dacă nu, familia ta depinde exclusiv de aceşti bani", a rezumat Mădălina Turza impactul măsurii „bugetul zero".

Ea a explicat că, în acest moment, din cauză că sistemul de asistenţă socială nu se reformează, asistenţii personali ai oamenilor cu dizabilităţi sunt transformaţi de stat în asistaţi social: „Singurul lucrul pe care guvernările astea au înţeles să-l facă a fost să mărească cu un leu, doi lei, 10 lei acest salariu,

Legea bugetului, atacată fără succes la CCR

În 22 februarie, preşedintele Klaus Iohannis a atacat Legea bugetului la Curtea Constituţională a României (CCR) , după ce 15 ONG-uri au publicat o scrisoare deschisă în care acuzau că proiectul de lege încalcă chiar Legea 448/2006, care vizează protecţia drepturilor persoanelor cu dizabilităţi. Şeful statului arăta, în sesizarea către CCR, că lipsa banilor din buget pentru protejarea persoanelor cu dizabilităţi încalcă prevederile din Constituţie referitoare la nivelul de trai şi protecţia persoanelor cu handicap. Totuşi, CCR a respins sesizarea preşedintelui, două săptămâni mai târziu.

care nu rezolvă, de fapt, problema de fond. Tu plătești un părinte pe care l-ai scos de pe piața muncii, și în ecuația mare a societății și economiei românești, economia pierde, tu pierzi un angajat și-l transformi într-un asistat, care asistă un alt copil sau adult".

Tot pentru că vrea ca oamenii cu dizabilități să fie cât mai independenți, Mădălina Turza a lansat, la începutul lunii ianuarie, prima inițiativă civică la nivelul Uniunii Europene care vizează dizabilitatea: vrea să ceară Parlamentului European să dea o directivă care să apere drepturile persoanelor cu dizabilități și să gândească politici în beneficiul lor. Printre ele, educație incluzivă, finanțarea terapiilor pentru toți copiii cu dizabilități, prin alocarea de fonduri europene, programe de tranziție pentru integrarea pe piața muncii, pentru ca atunci când tinerii termină școala să-și poată găsi de lucru.

Autoritățile locale evită să dea un răspuns clar

Câteva dintre plângerile primite de Mădălina Turza și colegii ei de la CEDCD privind amenințări cu desfacerea contractului de muncă vin de la asistenți din Movila Miresii, județul Brăila, Peciu Nou, județul Timiș, comuna Uliești, județul Dâmbovița și Cuza Vodă, județul Galați. În niciunul dintre cazuri, autoritățile locale nu au admis că le-ar fi sugerat asistenților personali că le vor desface contractele de muncă. Totuși, cu toții s-au arătat îngrijorați de cum vor plăti salariile din a doua parte a anului.

„Cu plata, nu avem probleme. Cu prevederea bugetară, însă, da. Nu am bani nici până la sfârșitul anului, în trimestrul IV rămânem fără niște bănuți, dar, până atunci, sperăm să se remedieze", a punctat contabila comunei Movila Miresii, din județul Brăila. Nela Datcu a susținut că oamenilor nu li s-a pus în vedere că vor fi concediați – „cine v-a spus asta?" – și că nu există întârzieri la plata salariilor. Femeia a spus că a făcut memoriu la Consiliul Județean și la Ministerul de Finanțe, iar răspunsul a fost că nu mai pot primi bani de la CJ pentru asistența socială.

Similar, și Adriana Tunsu, de la Primăria Peciu Nou, a declarat, pentru *Newsweek România*, că nu li s-a transmis oamenilor „așa ceva". „În trimestrul al III-lea, sunt încasări mai slabe. Există posibilitatea să nu le putem plăti", a admis însă femeia.

La Hanul lui Pală, Uliești, secretara comunei, Camelia Andrei, a susținut că abia acum angajează asistenți personali, că nici nu poate fi vorba despre amenințări cu concedierea. În comuna Cuza Vodă, angajatele din primărie n-au putut găsi numărul de telefon al primarului și nici n-au mai răspuns a doua oară la apelul reporterului *Newsweek România*.

Pe când PSD făcea promisiuni persoanelor cu dizabilități

„Guvernul se angajează să mobilizeze resursele necesare, astfel încât persoanele cu dizabilități să nu fie discriminate, marginalizate, excluse sau abuzate, iar alegerile și aspirațiile lor să fie respectate și sprijinite", promitea PSD, în Programul său de guvernare pentru perioada 2017-2020.

În ciuda acestui mesaj pompos, la începutul lui 2019, Guvernul PSD scotea de la plata din bugetul național indemnizațiile pentru însoțitorii persoanelor cu dizabilități și finanțarea centrelor de asistență pentru persoanele cu dizabilități.

„Nu am bani nici până la sfârșitul anului"
contabila Primăriei Movila Miresii, Brăila

După semnalele trase de activiști și părinți ai copiilor cu dizabilități, ministrul Muncii, Marius Budăi, a ieșit la televizor, acuzând că părinții „au fost folosiți politic", dar și dând asigurări că „noi vom plăti aceste indemnizații".

„Plățile se făceau de către primării pentru însoțitori, printr-un cont separat, plătit de la Ministerul Muncii. Nu mai există acea anexă, în buget, unde erau prevăzuți banii separat, pentru că banii merg la echilibrare direct către primării. Avem la echilibrare o sumă de 11 miliarde și acolo sunt cuprinși toți banii. Acolo unde, punctual, dacă vor exista probleme, se va echilibra de la bugetul de stat", declara ministrul, la Digi 24, în luna februarie.

La sfârșitul lunii aprilie, confruntat de presă cu cazul unei mame din Botești, județul Vaslui, care primise acasă notificare că i se desface contractul de muncă, pentru că nu mai sunt bani în bugetul local, Marius Budăi se declara surprins. „Am mai citit încă o dată Legea bugetului de stat și nu înțeleg acest gest. Cu siguranță, fondurile sunt asigurate. (...) Nu înțeleg care a fost rațiunea domnului primar. Eu știu doar atât, că legea bugetului de stat prevede sume pentru plata acestor însoțitori", declara ministrul, la Realitatea TV.

Marius Budăi n-a dorit să discute cu reporterul *Newsweek România*, deși a fost contactat telefonic de mai multe ori pe parcursul săptămânii.

Pe de altă parte, ministrul de Finanțe, Eugen Teodorovici, a susținut, într-un comunicat de presă de la sfârșitul lunii aprilie, că sunt bani pentru salariile asistenților personali, precum și pentru finanțarea centrelor ori pentru indemnizațiile persoanelor cu handicap grav, că plățile se fac din bugetul local, dar sunt completate cu sumele defalcate din TVA și din impozitul pe venit. Ministerul de Finanțe a înaintat sumele de 11,4 miliarde de lei din TVA și 22,2 miliarde de lei, estimarea pentru impozitul pe venit colectat la bugetul de stat.

FOTO: FACEBOOK

Un altfel de parlamentar

NICOLAE SIMIONESCU - NICKY, cum îi spun prietenii-, are 23 de ani și vrea să devină parlamentar, ca să le schimbe soarta persoanelor cu dizabilități din România. Nicolae s-a născut cu paraparezăspastică, adică paralizia picioarelor, iar medicii i-au sfătuit părinții să-l ducă la o școală specială. Oamenii nu i-au ascultat, iar băiatul a mers la școala de masă din Polovragi, județul Gorj, apoi la liceul din Novaci, iar acum este la Facultatea de Drept din Târgu Jiu, la învățământ la distanță. Suferă că nu poate merge în fiecare zi la cursuri, însă tatăl lui, care se pregătește să iasă la pensie din învățământ, nu mai poate face zilnic cei 50 de kilometri care despart cele două localități, ca să-l ducă pe tânăr la cursuri.

„Mi-aș dori să-i redau sănătatea tatălui meu. Când trebuie să ridici un cărucior atâția ani, să faci naveta, e o situație destul de grea", spune tânărul, care, timp de patru ani, cât a mers la Novaci, era dus de tatăl lui cu mașina, iar la ore nu putea să bea apă, pentru că toaleta liceului nu era accesibilizată.

„Plecăm chiar de la nevoile de bază. Sunt oameni care nu ies cu anii din casă, din cauză că n-au o rampă de acces sau lift la bloc. Sunt foarte puține centre de respiro (patru centre sunt în toată țara - n.r.), iar părinții cărora li se naște un copil cu dizabilități nu primesc niciun fel de ajutor psihologic. Oamenii care sunt sănătoși ar trebui să înțeleagă că și noi facem parte din societate, sunt oameni care nu înțeleg că și persoanele cu dizabilități pot să muncească, să ducă o viață normală, dacă sunt ajutate", punctează Nicolae.

El primește o indemnizație de handicap de 500 de lei pe lună, iar însoțitorul său, sora lui mai mare, 1.300 de lei pe lună. „Sunt un caz fericit, că acești bani intră în casă. Sunt persoane care trebuie să-și angajeze însoțitor din afara familiei, ceea ce înseamnă că banii însoțitorului sunt ai lui", adaugă el.

Marele vis al tânărului este să fie parlamentar: „Dacă aș fi parlamentar, indemnizația aș dona-o, că sănătatea nu mi-o dă nimeni înapoi, nici pentru un miliard pe lună, dar aș avea mulțumirea că fac ceva pentru cei care sunt ca mine", încheie Nicolae.

În România trăiesc 823.956 de persoane cu dizabilități. 17.908 își duc viața într-un centru de stat. Pentru copiii cu dizabilități abandonați de părinți, legea nu prevede obligativitatea ca, până la trei ani, să crească la asistenți maternali. Abia acum, Protecția Copilului lucrează la modificarea legii. 29.433 din cei 70.000 de copii cu dizabilități învață în școli speciale. În toată țara, sunt 1.385 de profesori de sprijin pentru copiii care învață în școlile de masă. Părinții cheltuiesc și până la 18.000 de euro pe an pe terapiile copiilor cu dizabilități, iar cei care nu își permit rămân izolați în case sau instituții. Numai 4,2 la sută dintre persoanele cu dizabilități din România muncesc, potrivit datelor CEDCD.

DE

FLAVIA DRĂGAN
flavia.dragan@newsweek.ro

NICOLAE SIMIONESCU, alături de senatorul PNL Florin Cîțu. Tânărul s-a înscris în PNL când avea 18 ani. Spune că, implicându-se în politică, poate schimba ceva pentru persoanele cu dizabilități.

ANALIZĂ

De ce vrea Trump un război cu Iranul

Strategia de politică externă a președintelui SUA din ultimii trei ani a fost la fel de haotică și de imprevizibilă precum și-au dorit susținătorii săi și precum s-au temut adversarii săi. Și nimic nu e mai elocvent pentru asta decât situația actuală cu Iranul.

Două dintre CELE externă ale lui

PREȘEDINTELE TRUMP A AVUT o campanie politică externă bazată pe ideea că SUA nu mai trebuie să intervină militar în altă țară, spre deosebire de mulți dintre oponenții săi de atunci și de mulți președinți republicani care și-au făcut un nume în război, în special în cel din Orientul Mijlociu și Afganistan.

Din 2012 până în 2013, Trump l-a criticat chiar pe președintele Obama pe platforma sa socială preferată, Twitter, pentru ceea ce credea că este tactica fostului lider american de a crea tensiune și apoi un război teoretic, în încercarea de a fi reales.

„Nu-l lăsați pe Obama să joace cartea Iranului pentru a începe un război pentru a fi ales - fiți atenți, republicani!", a scris Trump în octombrie 2012, când Obama se confrunta cu un candidat republican, Mitt Romney.

Trump a scris despre asta de mai multe ori înainte de a deveni președinte. La doar un an de la ultimele alegeri, în 2013, președintele a scris pe Twitter: „Amintiți-vă că am prezis cu mult timp înainte că președintele Obama va ataca Iranul din cauza incapacității sale de a negocia corect - nu e calificat!".

Aceasta este o prevestire remarcabilă de la Trump. Există glume între criticii săi, pe Twitter, potrivit cărora pentru aproape fiecare poziție politică a lui de azi, există un tweet vechi care o contrazice în mod direct. Acum, șapte ani mai târziu, Trump este președintele care se pregătește pentru obținerea unui nou mandat și se confruntă cu decizia de a începe sau nu un război cu Iranul. Sunt motivele lui Trump pentru această hotărâre identice cu cele pentru care l-a acuzat pe Obama?

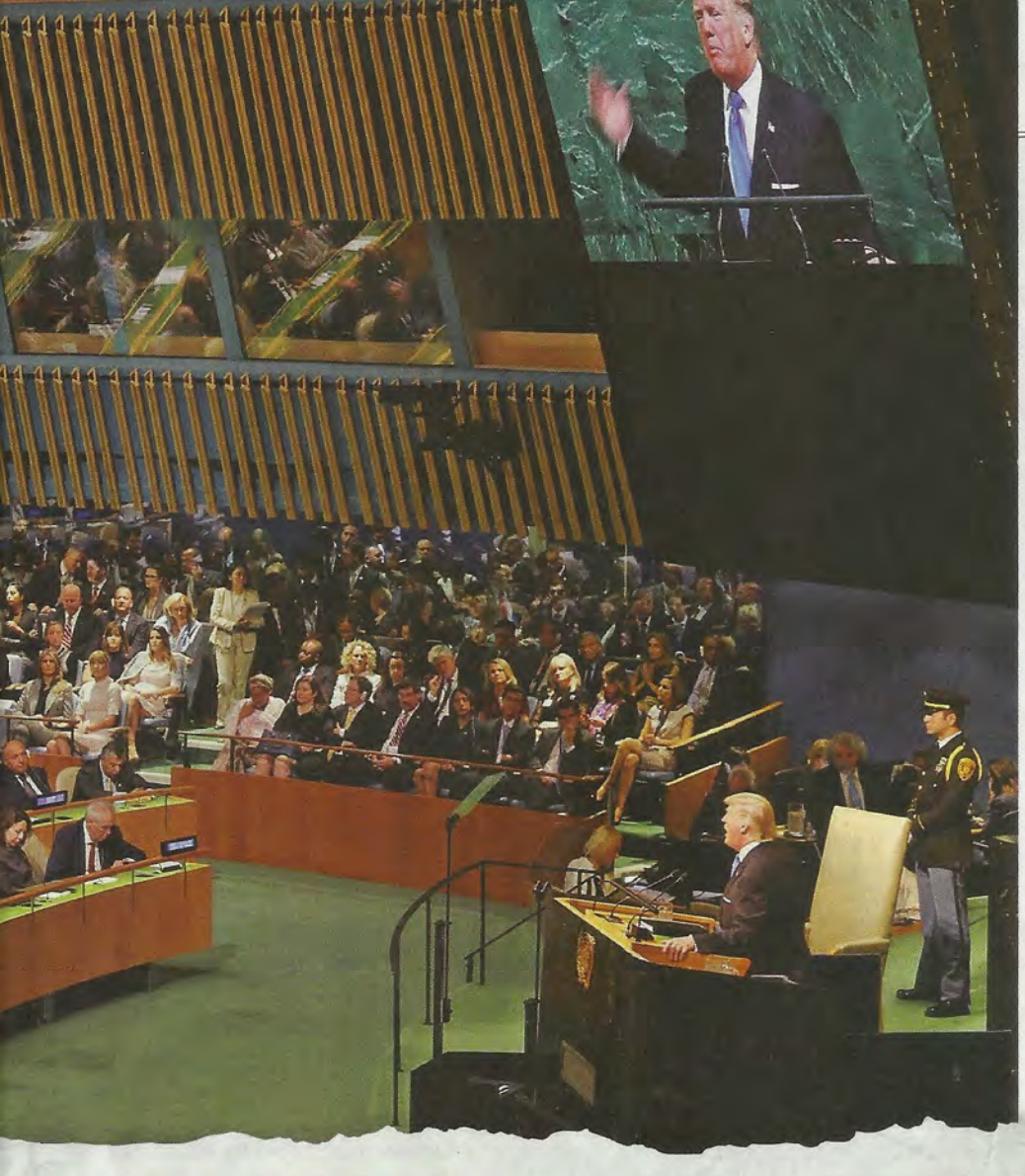
Cine vrea o intervenție militară

Până în prezent, nu pare să existe niciun motiv, dincolo de speculațiile privind interesul electoral, așa cum însuși Trump l-a învinuit pe Obama, pentru a crede că președintele SUA chiar dorește să înceapă un război. Dar există oficiali ai cabinetului care să vrea să invadeze Iranul? Aceasta pare a fi chestiunea aici.

S-a scris deja intensiv, în ultimele luni, că eminențele cenușii din spatele acestei abordări războinice sunt consilierul pentru Securitate Națională, John Bolton, cu o vastă experiență în

DE

ADAM TISMĂNEANU



PREȘEDINTELE SUA, Donald Trump, a avertizat de multe ori țările membre ale Adunării Generale ONU în legătură cu pericolul nuclear iranian.

MAI MARI CONFLICTE de politică Trump au ca ținte VENEZUELA și IRANUL

sancționarea, invadarea și imixtiunea în țări care s-au confruntat cu tulburări politice, precum și secretarul de stat Mike Pompeo, fost director al CIA. Presa a scris că cei doi au intenționat să propună trimiterea a 120.000 de soldați în Iran, fapt care care ar fi pus în umbră invazia din Irak din 2003, un plan care are peste tot amprenta lui Bolton.

De la acel raport de la mijlocul lunii mai, Bolton ar fi încercat în mod public să afle dacă susținătorii lui Trump și președintele însuși pot fi convinși că acesta este un război pe care ar trebui să îl sprijine. Republicanii și chiar mulți democrați nu au fost încântați de acordul nuclear cu Iranul, negociat de secretarul de stat al lui Obama, John Kerry. Trump s-a retras cu un an în urmă din acest acord, pe care l-a numit „unilateral".

În timp ce planul de trimitere a peste 100.000 de soldați în Iran nu s-a materializat încă, Pentagonul a propus recent trimiterea a 10.000 de soldați în regiune, ceea ce ar putea fi un fel de compromis Trump și consilierii săi mai agresivi.

Ca și în cazul Venezuelei, deși acolo nu există nicio amenințare nucleară ca în Iran, Trump a militat inițial pentru o strategie de politică externă non-intervenționistă și încearcă să rămână pe această linie, chiar dacă a angajat consilieri ale căror abordări par să fie direct în opoziție cu el.

Merită să ne amintim și faptul că Trump a spus în mod deschis, în timpul campaniei sale din 2016, că SUA ar fi trebuie să ia petrolul din Irak în timpul războiului, o poziție deranjantă pentru o multitudine de motive, atât din punct de vedere etic, cât și logic.

Două dintre cele mai mari conflicte de politică externă ale lui Trump sunt cu Venezuela și cu Iran, prima și a treia cea mai mare rezervă de petrol de pe planetă. Astfel, există o mulțime de motive pentru ca președintele SUA să înceapă un război, așa cum a sugerat în ultimii ani. Acum, el chiar are puterea pentru a face acest lucru.

Adam Tismăneanu este jurnalist în Washington DC, absolvent de jurnalism al Northeastern University din Boston.

AIKIDO

Arte marțiale și rezervații naturale

Un sensei de aikido îi scoate pe elevi din sala de antrenament și îi învață cum să trăiască în mijlocul naturii.

SENSEI MARIUS IONIȚĂ (6 DAN) este, probabil, cel mai cunoscut antrenor de aikido din București. L-am cunoscut acum vreo zece ani în sala unei școli din cartierul Chitila, acolo unde m-a uimit faptul că o hoardă de pușți îl urmăreau cu atenție timp de o oră, răstimp în care se jucau, se antrenau, dar păstrau și disciplina. O misiune aproape imposibilă, iar asta o știu toți cei care lucrează cu copii de grădiniță și de școală primară.

Marius Ioniță practică aikido de aproape 30 de ani, iar soția sa, Mihaela (5 dan) are o vechime de 25 de ani în aikido și karate. Însă amândoi sunt mai mult decât niște simpli instructori cu experiență în arte marțiale. Ei au înțeles că sportul nu se oprește în sala de antrenament și că, de fapt, principala misiune a unui antrenor este să clădească oameni cu caracter și să-i pregătească pentru viață.

Cei doi au înființat, acum 14 ani, Asociația cultural sportivă Aiki-Budo, pentru a putea preda în cadru legal această artă marțială. Apoi, în 2008, au fondat Federația Română de Aikido Modern, împreună cu alți prieteni iubitori de arte marțiale și natură, shihan Ioan Grigorescu și shihan Răzvan Peristeri. Acum sunt 15 cluburi membre și peste 40 de instructori profesioniști. Din 2015, organizarea de cursuri pentru instructori cu specializarea aikido a fost autorizată de Ministerul Educației și de Ministerul Muncii, astfel că acum există o atestare oficială, pe baza căreia absolvenții se pot angaja.

DE

MIHAI DUȚĂ
mihai.duta@newsweek.ro

Un sport tot mai popular

Pasiunea și dragostea de copii cu care familia Ioniță vine la fiecare oră de antrenament au făcut ca, în momentul de față, să existe peste 2.500 de practicanți de aikido, majoritatea fiind din grădinițe, școli, after și before school, din diferite locuri din București și din două localități din provincie, Slănic Prahova și Petrila.

„Toate bune și frumoase, dar am hotărât că un sportiv are nevoie de mai mult. Pentru a reuși în viață și în sport, am decis să pregătim copiii și în alte domenii ce le sunt necesare pentru o

REMEMBER
Tiananmen, văzută prin „ochii" unui student protestatar » P.52

MICUȚII sportivi au avut posibilitatea să trăiască experiențe de neuitat în mijlocul naturii

bună dezvoltare. Așa am început să organizăm tabere cu diferite tematici în afara sportului. Am avut șansa și onoarea să-mi scoată Dumnezeu în cale la începuturi două persoane extraordinare și pasionate, Mioara Stoian și Marilena Stoian, fondatoare ale organizației de Turism Rural Ecologic și Cultural ANTREC. Cele două doamne ne-au facilitat prin filialele lor tabere la pensiuni rurale din toată țara. Am descoperit o țară superbă, oameni minunați, tradiții și obiceiuri extraordinare, o natură splendidă și sălbatică, bogății incredibile ce stau ascunse și așteaptă să fie descoperite, admirate și păstrate", povestește Marius Ioniță.

În mijlocul naturii

Într-una dintre tabere, organizată în localitatea Lepșa, județul Vrancea, au intrat în legătură cu un om deosebit, Ion Saragea (nea Nelu), un ghid turistic cu har de povestitor, care i-a fascinat cu legendele, istorioarele și cunoștințele practice despre natura locului. El i-a pus în legătură cu directorul Administrației Parcului Național Putna-Vrancea din cadrul Romsilva.

„Împreună, am început să visăm frumos. Am început proiecte de voluntariat ecologic: reabilitarea traseelor turistice în rezervația Cheile Tișiței, programe de refacere a faunei locale, conștientizarea populației locale despre locul minunat în care trăiește și multe altele. În 2018, ne-am asumat un risc și am demarat, de data aceasta pentru copii, un proiect de tabără pe care l-am denumit «Școala vieții și a responsabilității»".

Dorința noastră a fost să îi luăm din fața telefoanelor mobile și a tabletelor și să-i întoarcem la natură, să studieze pe viu lanțul trofic, să guste tradiții gastronomice, să vadă cum este traiul în comunitate, să vadă în practică ce înseamnă ecologia. În 2018, fiind anul Centenarului Unirii, am mers prin munții Vrancei pe urmele eroilor de atunci, văzând la fața locului urmele dorinței oamenilor de libertate și unire.

Ca să intrăm cu totul în atmosfera superbă a zonei, am decis să stăm într-o cabană modestă, în natură, fără mari condiții, dar plină de viață și cu un peisaj de poveste. Spre surprinderea noastră, a fost un succes uriaș, având în zece serii a câte 5 zile 156 de copii, adolescenți și adulți. Bucuria mea a fost să-i văd că au uitat de tablete, că telefoanele erau uitate undeva prin camere, iar copiii aveau în ochi acea sclipire a descoperirii vieții adevărate și a naturii", spune Marius Ioniță.

După această reușită, cei doi și-au propus să continue cu proiectele prin care copiii să poată pune în practică tot mai multe cunoștințe dobândite în școală.

„Noi credem că, azi, copiii au nevoie să experimenteze ceea ce învață, pentru a fi liberi în gândire și responsabili în faptă. Pentru asta, trebuie să-i învățăm că visele pot deveni realitate și atunci te poți bucura de realizări și de viață cu adevărat. Vorbim despre civism, dar trebuie să îl și aplicăm. Copiii trebuie să participe în mod direct la acțiuni civice, pentru a le înțelege și a avea acea bucurie pe care ți-o dau faptele bune. O mie de vorbe nu valorează cât o faptă bună, iar dorința de a face o faptă bună se concretizează întotdeauna cu ajutorul Lui Dumnezeu", crede Marius Ioniță.

„Copiii au nevoie să experimenteze ceea ce învață, pentru a fi liberi în gândire și responsabili în faptă"

SENSEI MARIUS IONIȚĂ împreună cu copiii antrenați de el la Festivalul de Aikido „Centenarul Unirii"

FOTO: ARHIVA PERSONALĂ

COPIII
mai multor cluburi de aikido din Capitală au reușit, prin eforturi proprii, să contribuie la repopularea pârâului Tișița din Rezervația Naturală Cheile Tișiței

Un pârâu repopulat cu păstrăv

Ultimul astfel de proiect a fost repopularea pârâului Tișița din Rezervația Naturală Cheile Tișiței – Vrancea cu puiet de păstrăv, copiii eliberând peste 10.000 de exemplare.

În perioada 2-5 mai, cu mic, cu mare, cluburile de arte marțiale Aiki-Budo, Hakuryu și Aiki-Kodokan, membre ale Federației Române de Aikido Modern, Primăria comunei Tulnici, Postul de Jandarmi Montan Lepșa și Cercetașii României-Centrul Local „Cascada Putnei" – Tulnici, Vrancea, au realizat o parte din proiectul „Salvăm Natura". S-au implicat în mod direct: sensei Robert Stanciu (3 dan) – președinte ACS Hakuryu; sensei Gabriel Borcea (3 dan) – președinte ACS AIKI-KODOKAN; sensei Marius Stratul (3 dan) – președinte ACS AIKI-BUDOKAI; sensei Traian Drig – președinte ACS AIKIDO SKY; Ion Militaru – director Parcul natural Putna Vrancea, Ion Saragea – ghid turistic; Aurel Botu, primarul comunei Tulnici, Vrancea; Cercetașii României Centrul local Putna, Vrancea; lideri, Marian Pătrunjel, Cosmin Tuteanu.

Dar totul începuse cu ceva timp înainte. La Festivalul de Aikido, copiii au pus la cale o acțiune de strângere de fonduri și au reușit să adune peste 2.400 de lei, bani cu care au cumpărat puietul de păstrăv. Cei mici au fost implicați direct în această acțiune, de la început și până în momentul în care au eliberat, cu mâinile lor, puietul de păstrăv în apele pârâului Tișița. Pentru întreaga acțiune, au existat și sponsori - Erbașu Construct SRL, Gardena SRL, Minerva Security SRL. Un sprijin important pentru aceste proiecte a venit și de la Mihaela Drăguș, managerul general al Școlii Genesis din Capitală.

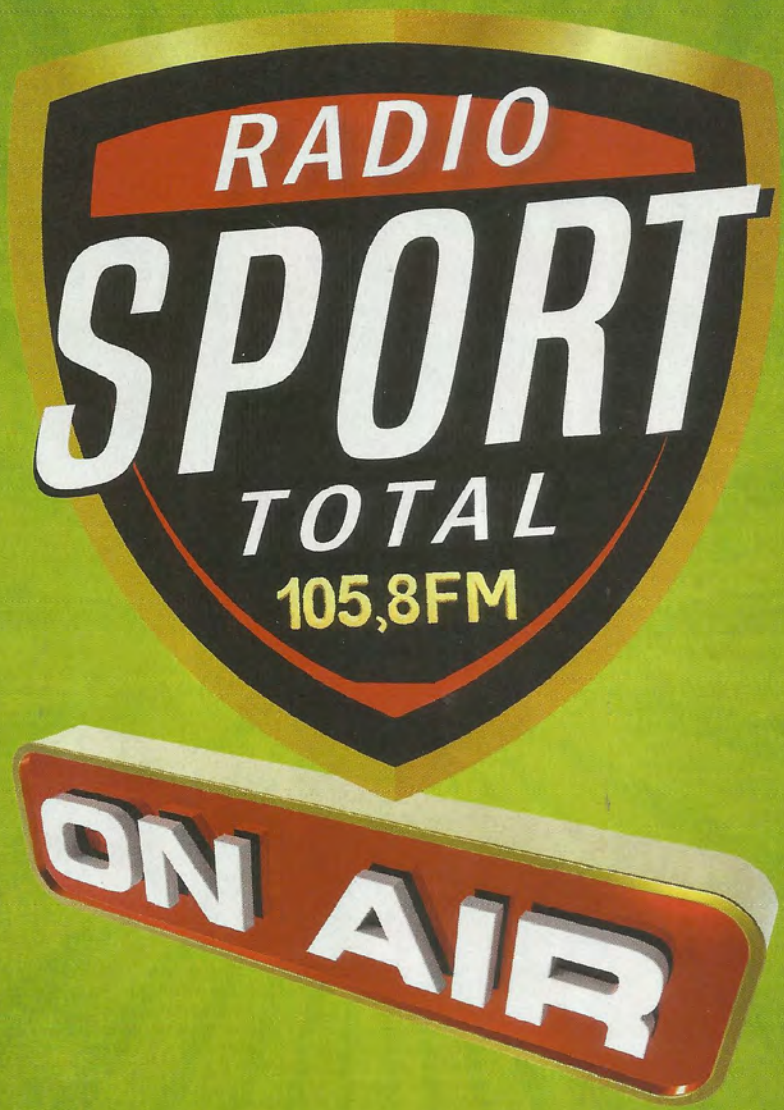
„În timp de doar patru zile, am demonstrat că visurile pot deveni realitate, indiferent de obstacolele apărute în cale", spune sensei Marius Ioniță.

Lui Marius Ioniță i se luminează privirea ca unui copil, când îmi povestește despre următoarea tabără: „Am luat acum binocluri și aparate de vedere pe timp de noapte. Vreau să fac un post de observare pentru copii, tot la cabana din Lepșa. Să stea acolo și noaptea și să poată vedea animalele din zonă și obiceiurile lor. Să vadă urșii, lupii cu ochii lor. N-am mai avut răbdare și am testat deja aparatura nouă. O să fie senzațional". Apoi, îmi povestește cum le gătește copiilor la ceaun, cum le face niște gogoși speciale și cum se cântă la focul de tabără melodiile formațiilor Phoenix și Compact într-o lume ruptă de orice contact cu tabletele și cu telefoanele mobile, părăsite în fața măreției naturii. Iar el este deja acolo, chiar în timp ce-mi povestește cum a descoperit acel loc în urmă cu câțiva ani, cum a renovat o cabană părăsită și cum n-a mai putut să renunțe la acel loc.

video newsweek.ro

FOTO: ARHIVA PERSONALĂ

PRIMUL RADIO DE SPORT DIN ROMÂNIA



Bucureşti: 105.8 FM

Botoşani: 91.1 FM

Braşov: 96.4 FM

Drăgăşani: 88.0 FM

Făgăraş: 90.90 FM

Focşani: 102.0 FM

Galaţi: 87.7 FM

Predeal: 101.1 FM

Rupea: 90.3 FM

Severin: 97.9 FM

Slatina: 92.4 FM

Victoria: 92.8 FM

Zărneşti: 88.2 FM

WWW.SPTFM.RO

ÎN CIFRE

SUPERBACTERII

Într-o bună zi în anul 1928, Alexander Fleming a observat că *Staphylococcus* nu o ducea prea bine lângă o ciupercă care îi contaminase culturile de bacterii. A izolat substanța activă, lucru care s-a soldat cu invenția primului antibiotic, penicilina, și a anunțat o nouă epocă a medicamentelor minune. De atunci, cercetătorii au creat sute de antibiotice, salvând milioane de vieți. Însă, la ora actuală, medicamentele sunt mai puțin miraculoase decât erau pe vremuri. Bacteriile dezvoltă rezistență, lăsându-i pe medici fără opțiuni de tratament al multor infecții.

50%

Procentul de pacienți din spitale cărora li se administrează antibiotice.

+85 milioane $

Suma investită pe plan mondial în combaterea răspândirii superbacteriilor

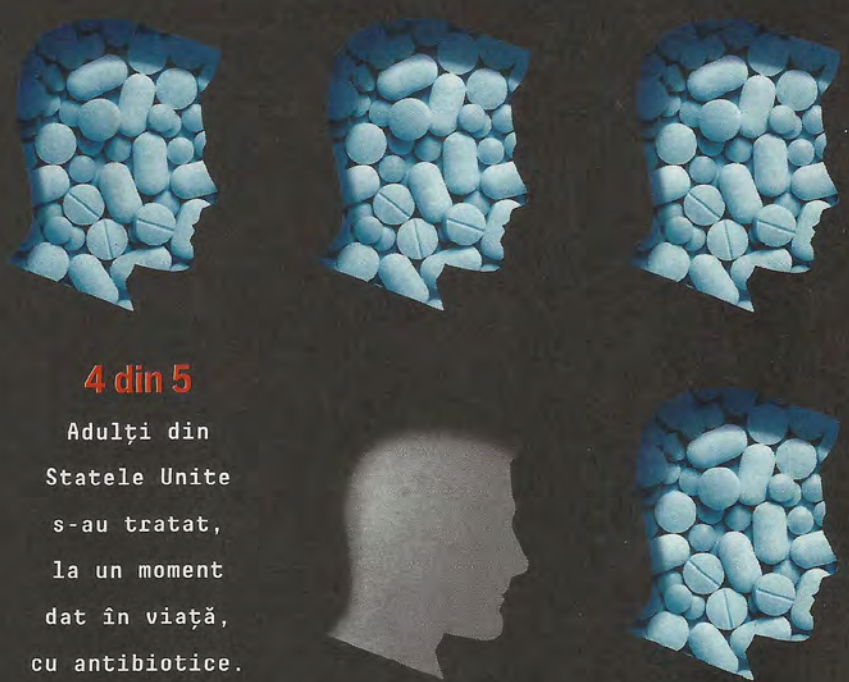
154 milioane

de rețete pentru antibiotice sunt prescrise anual în SUA

1 din 3

Pacienți tratați în ambulatoriu primesc rețete pentru antibiotice cu administrare orală care nu sunt necesare - unul dintre principalele motive ale rezistenței la antibiotic

100.000

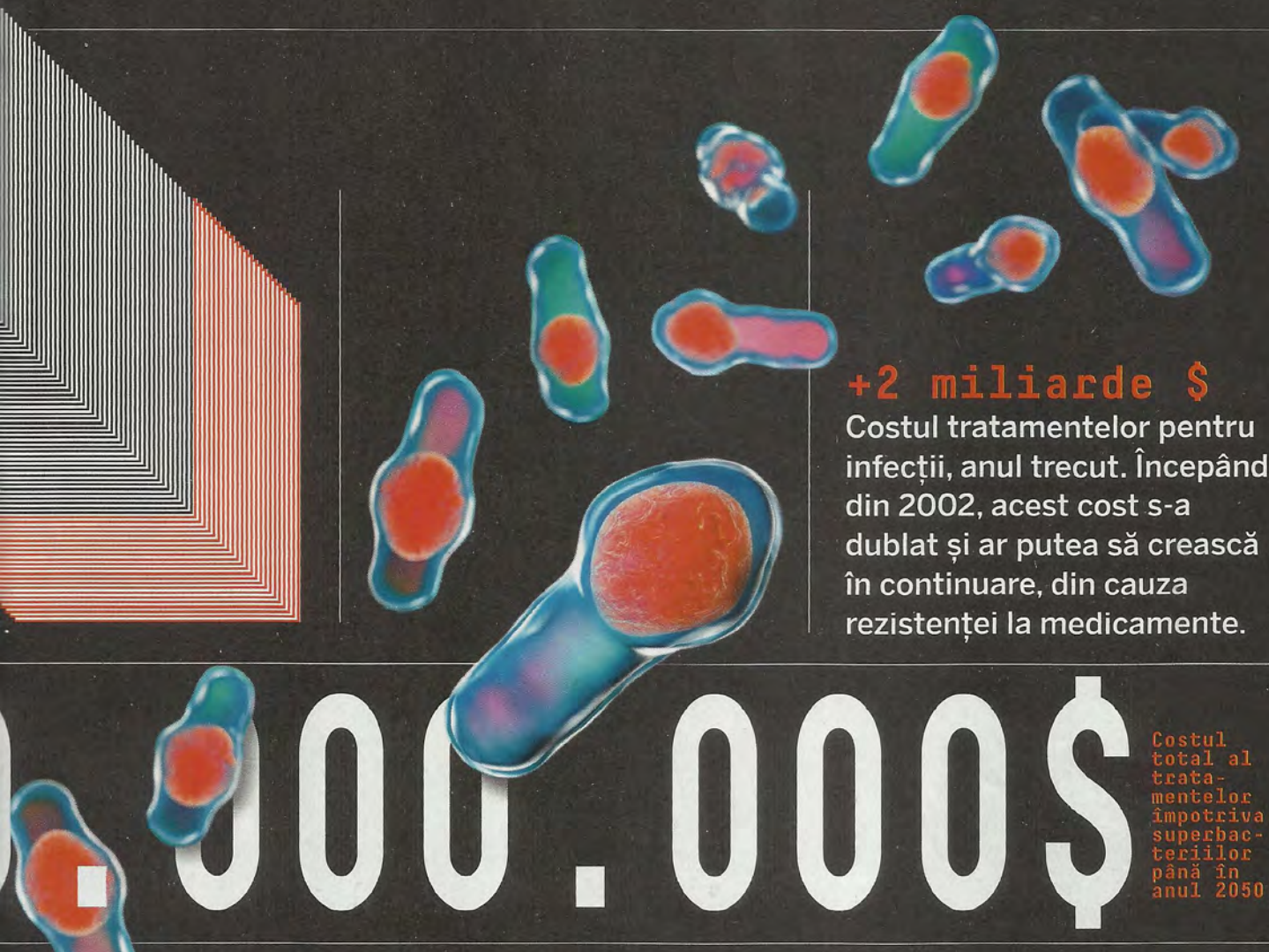


4 din 5

Adulți din Statele Unite s-au tratat, la un moment dat în viață, cu antibiotice.

39%

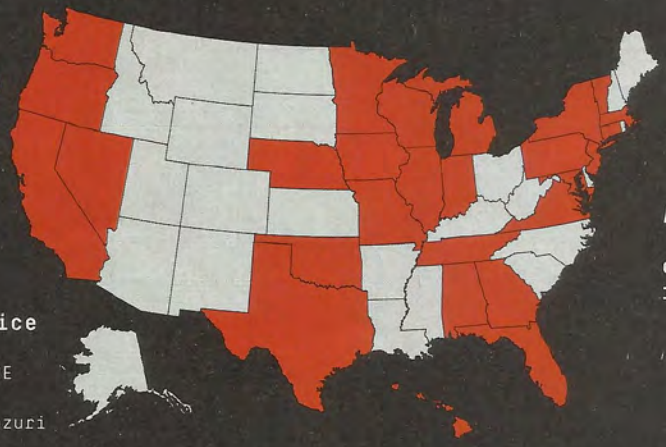
Procentul cazurilor care au implicat infecții cu bacterii rezistente la antibioticele de ultimă generație - ceea ce le face imposibil de tratat.



+2 miliarde $
Costul tratamentelor pentru infecții, anul trecut. Începând din 2002, acest cost s-a dublat și ar putea să crească în continuare, din cauza rezistenței la medicamente.

000.000$

Costul total al tratamentelor împotriva superbacteriilor până în anul 2050



2 milioane
Numărul cetățenilor americani infectați anual cu bacterii rezistente la antibiotice

- Cazuri de CRE
- Nu au fost raportate cazuri

27
Numărul statelor americane unde au fost raportate cazuri de *Enterobacteriaceae* rezistente la carbapeneme (CRE), inclusiv New York, Connecticut, Florida, Texas, California, Washington și Alabama.

11
Numărul de zile necesare bacteriei *E. coli* pentru a evolua și a dezvolta rezistență completă la un antibiotic, potrivit unui studiu Harvard.

23.000 Numărul anual al deceselor din Statele Unite provocate de infecțiile rezistente la tratament, potrivit Centrelor pentru Controlul și Prevenirea Bolilor. Estimările sugerează că, până în 2050, bacteriile ar putea cauza, anual, la nivel mondial, 10 milioane de decese, mai mult decât cancerul.

FOTO: C. DIFFICILE: KATERYNA KON/SCIENCE PHOTO LIBRARY/GETTY; PILLS: SHUTTERWORX/GETTY; CUT OUT: GREG BAJOR/GETTY

FILM

Lumea Godzillei

Cum a reușit designerul creaturilor din ultimul film cu *Godzilla* să construiască un întreg ecosistem al monștrilor, rescriind totodată istoria umanității

CU AMABILITATE A WARNER BROS. PICTURES/© 2019 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED

CIOCNIREA TITANILOR
Dezastre naturale cu foc, fulgere și potop provocate de bătăliile dintre monștri.

CA DIRECTOR DE PRODUCȚIE PENTRU FILME ca *Star Trek* și *Gardienii galaxiei 2*, Scott Chambliss a construit medii înconjurătoare peste tot în univers. Dar *Godzilla - Regele monștrilor* l-a pus în fața unei noi provocări: să creeze un întreg ecosistem atât de solid încât să poată modela un trecut fictiv al omenirii și totodată să-i populeze viitorul plin de monștri.

„Care este povestea lor, care le sunt trăsăturile și cum transmitem asta în modul cel mai precis și mai meticulos?", se întreabă Chambliss, descriindu-și abordarea. În calitate de creatori a mai mult de o duzină de creaturi pentru *Regele monștrilor* – „17 și numărul crește", după cum spune în ultimul trailer doctorul Ishiro Serizawa, jucat de actorul Ken Watanabe –, Chambliss și regizorul Michael Dougherty au fost nevoiți să construiască o lume la o scară potrivită pentru Titanii care se luptă pentru dominație.

„Am avut o relație biodinamică cu natura pe care am vizualizat-o pentru aceste creaturi, inclusiv *Godzilla*", spune Chambliss, folosind un termen care se aplică adesea agriculturii organice și etichetelor de vinuri. „Totul la ele este o parte a naturii".

Asta poate însemna că trupul Godzillei se aprinde prin bioluminescență în timp ce degajă radioactivitate sau că natura de foc a dragonului Rodan merge dincolo de vizuina lui vulcanică. „Există anumite manifestări vizuale care au loc în înseși ființele lor înainte ca orice altceva să se întâmple", explică Chambliss.

Spre deosebire de prima ecranizare hollywoodiană, cea din 1998, care explica excesiv obiceiurile alimentare și mutațiile Godzillei, *Regele monștrilor* pleacă de la premisa că realist nu este același lucru cu credibil. „Când am creat noile siluete, le-am înzestrat cu caracteristici care le fac puțin mai accesibile publicului modern", spune Chambliss. „Spunem că le facem mai credibile, dar nu sunt de fapt mai credibile. Este doar un limbaj vizual pe care acum îl putem crede".

Filmul recrează obsesiv unele dintre efectele găsite în filmele originale produse în anii '70 de studiourile Toho din Japonia, precum „Ghidorah, monstrul cu trei capete", inclusiv razele gravitaționale în zigzag, asemănătoare fulgerelor, trase de inamicul Godzillei. Dar *Regele monștrilor* introduce de

DE
ANDREW WHALEN
@AnAndrewWhalen

asemenea și *Titani,* extinzând lumea creaturilor dincolo de rădăcinile japoneze ale seriei.

„O mare parte din această lume pleacă de la înseși creaturile pe care le-am creat", spune Chambliss. „Ne-am asigurat că putem să ne aducem contribuția la originile lor".

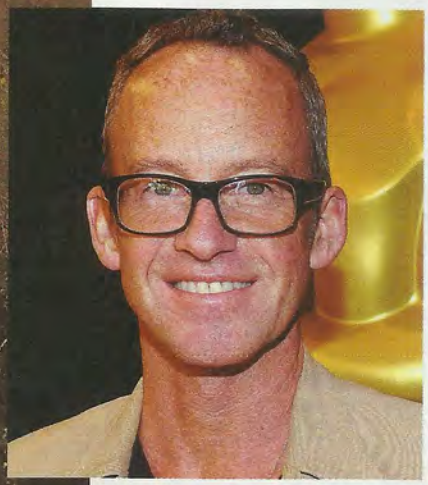
Regele monștrilor descrie o natură dezechilibrată, cu vechile zeități ale pământului întorcându-se, fie ca să restabilească echilibrul, fie ca să profite de haos. La fel cum monștrii reprezintă o lume scăpată de sub control, scara distrugerii merge dincolo de călcarea în picioare a orașelor, luând proporțiile unui dezastru natural.

„Facem referire la cele mai dramatice imagini ale evenimentelor catastrofice de pe planetă", spune Chambliss. „Furtuni și cutremure uriașe au loc și totul este parte a haosului pe care monștrii îl crează".

Pe de o parte este Mothra, o insectă gigantică, legată în mod congenital de natură, explică Chambliss, un intermediar al luminii metaforice și vizuale. Apoi este Regele Ghidorah, o monstruozitate cu trei capete, care încearcă să domine totul și pe toți, inclusiv monștrii. „Natura este în dezechilibru, iar el vede asta ca pe o oportunitate", spune Chambliss. „Se află aici pentru a distruge și a stăpâni".

Godzilla, cu alura sa de luptător și botul ca de urs, așa cum a fost prezentat în varianta regizată de Gareth Edwards din 2014, va juca rolul luptătorului, readucând echilibrul oamenilor care odinioară îl divinizau. *Regele monștrilor* nu doar construiește o rețea complexă de organisme de dimensiunile unui oraș, ci sapă adânc în istoria îndelungată și complicată a omenirii în relația cu monștrii. Godzilla a trecut prin multe versiuni – de la costumele din cauciuc și fibră de sticlă îmbrăcate în filmul original *Gojira* din

ADĂPOSTIȚI-VĂ!
Monștrii se luptă în primul rând între ei în această bătălie pe viață și pe moarte, în timp ce oamenii fac ce pot pentru a evita ca specia lor să devină victimă colaterală. De la stânga la dreapta: imagine din film; directorul de producție Scott Chambliss; Regele Ghidorah; monstrul cu trei capete.



Regele monștrilor ne prezintă Titani noi, extinzând lumea monștrilor cu mult mai departe de rădăcinile japoneze ale seriei.

1954 de regretatul Haruo Nakajima (o fotografie cu autograf a actorului japonez a fost afișată la loc de cinste pe platoul *Regelui monștrilor*) și până la țesutul cărnos și plin de cicatrici ale mutantului din fimul *Shin Godzilla* din 2016. Cu toate acestea, publicul nu i-a văzut niciodată trecutul sau casa.

„Michael a avut un concept bazat pe viziunea lui asupra locului acestor monștri în istoria antică", spune Chambliss. „A trebuit să cercetăm reprezentarea monștrilor în iconografia diverselor culturi. Din care am creat apoi propria noastră istorie antropologică".

Regele monștrilor prezintă un oraș vechi construit pentru a o găzdui pe Godzilla, populat odinioară de credincioși, subiecți și îngrijitori. Orașul a fost inundat mai târziu în urma unui dezastru mitologic. Numai Monarch, o organizație științifică secretă, are resursele pentru a lansa o expediție din propria ei fortăreață submarină.

În timp ce rescrierea istoriei naturale și umane din *Regele monștrilor* pregătește o lume în expansiune pentru continuarea din 2020, *Godzilla vs. Kong,* nu-i excludeți încă pe oameni. Planurile includ introducerea giganticului robot Mechagodzilla, răspunsul umanității la amenințarea Titanilor.

Dar pe durata unei mari părți din *Regele monștrilor,* distribuția umană, incluzându-i pe Vera Farmiga, Sally Hawkins, O'Shea Jackson Jr., Kyle Chandler, Charles Dance și Millie Bobby Brown, pur și simplu se va lupta să supraviețuiască. „Filmul nostru este foarte mult despre monștrii care se bat unul cu altul", spune Chambliss. „În unele cazuri, ființele umane nu joacă un rol prea mare în această poveste. Cel mai bun lucru pe care îl pot face este să stea deoparte și să încerce să nu fie anihilați". N

➤ *Godzilla: Regele monștrilor* este în cinematografe începând de pe 31 mai.

FILM

Aducerea la viață a monștrilor de buzunar

Detectivul Pikachu nu este doar un alt film cu Pokemoni

DE LA DEBUTUL *POKÉMON*, ÎN 1996, „monștrii de buzunar" ai francizei au dominat inimile, mințile și buzunarele a generații întregi de copii. Acum, vorbim despre un imperiu mondial în valoare de 90 de miliarde de dolari, ceea ce îl transformă în cea mai valoroasă proprietate media, peste *Star Wars*. Iar acum are parte de primul film pentru marele ecran, *Detectivul Pikachu* (bazat pe jocul video de aventuri cu același nume), lansat în cinematografe pe 10 mai.

Pokémon a debutat sub forma a două jocuri video exclusiv japoneze pentru consola Game Boy de la Nintendo. Jucătorii aveau sarcina de a prinde Pokémoni și de a-i antrena să se lupte între ei. La scurt timp, au urmat un joc cu cartonașe, o carte de benzi desenate și un serial de desene animate, iar, în 1998, întregul fenomen a fost exportat în Statele Unite. De atunci, au fost lansate 78 de jocuri video, 18 filme de animație și mii de cartonașe, ca să nu mai vorbim de milioanele de jucării, șepci, tricouri și rucsaci.

Care este secretul succesului său? Rob Letterman, regizorul peliculei *Detectivul Pikachu*, spune pentru *Newsweek* că „Există un sentiment real al împlinirii dorințelor, mai ales pentru generația tânără. Sentimentul de responsabilizare, ideea că poți merge în sălbăticie și poți strânge ceva care te plasează într-o poziție de responsabilitate, ceva ce îți aduce bucurie. Poți ieși cu prietenii și poți merge, fără adulți, în aceste mari aventuri".

Jocul *Detectivul Pikachu* este neobișnuit pentru *Pokémon*. Este o aventură gen carte polițistă, cu o poveste clară, nu un joc de roluri, și are în rolul principal bila de blană omonimă care rostește cu mult mai multe decât propoziția marcă proprie *„Pika! Pika!"*. Face echipă cu un băiat pe nume Tim Goodman pentru a ancheta dispariția tatălui lui Tim, Harry, el însuși un detectiv care a dispărut în timp ce investiga o serie de atacuri neobișnuite ale Pokémonilor. În joc, ca și în film, Tim și Pikachu au o relație specială, deoarece Tim este singura ființă umană care poate înțelege limba lui Pikachu. Este o dinamică de cuplu neobișnuit care dă naștere unor momente de umor și descoperiri personale pentru personaje.

DE

MO MOZUCH
@momozuch

„Ideea care stă la baza jocului *Detectivul Pikachu* este personalitatea puternică care vine din personajul acela mic și cu blană galbenă", spune Letterman. Iar acel cineva se dovedește a fi Ryan Reynolds, celebru pentru interpretarea supereroului cu gură spurcată *Deadpool*.

Înainte să îl abordeze pe Reynolds în legătură cu rolul, Letterman și echipa sa creativă au luat o monstră audio dintr-unul din precedentele sale filme, *The Change-Up/Dacă aș fi... tu?* și au folosit-o pentru a anima o scenă cu Pikachu. „În secunda în care am văzut filmulețul, a fost clar. Se potrivea perfect", spune Letterman.

„Ne-am spus că vom face un film pentru fanii înrăiți, că trebuie să-l facem bine pentru ei... Sunt atât de pasionați"

LA NIVELUL MARELUI ECRAN
În stânga: Scene din *Detectivul Pikachu* care îi prezintă pe actorii Smith și Kathryn Newton și pe Letterman dându-i indicații regizorale lui Smith. Jos: Reynolds, la premieră, îl citează pe Pikachu.

Letterman spune că a început să se gândească la modalitatea de realizare a unui film de acțiune cu personaje animate cu ani buni înainte să înceapă filmările – plimbându-se între Tokyo și California pentru a se întâlni cu artiștii și creatorii originali, cum sunt fondatorii companiei Pokémon Co. Tsunekazu Ishihara și Ken Sugimori, care au creat toate cele 151 de personaje Pokémon originale. „Nu voiam să modific ceea ce oamenii recunoșteau a fi Pokémonii", spune Letterman. „Au forme de personaje de animație. Nu sunt animale care există în lumea noastră și pe care le-am copiat. Sunt personaje de animație dintr-o altă lume pe care voiam să le facem realiste din punct de vedere al imaginii. O parte a procesului a constat în filmări la locație, filmări cu lentile vintage".

La bază, *Detectivul Pikachu* este un film noir, spune Letterman, așa că l-a filmat pe peliculă și s-a bazat pe talentul directorului de imagine John Mathieson pentru a-i conferi ceea ce el numește „un vibe neșlefuit de *Blade Runner* filmat ziua". Păstrarea unor imperfecțiuni subtile împiedică filmul să pară steril, spune Letterman. Este ceva de care el crede că publicul devine din ce în ce mai conștient după ani buni de blockbustere extreme de digitalizate.

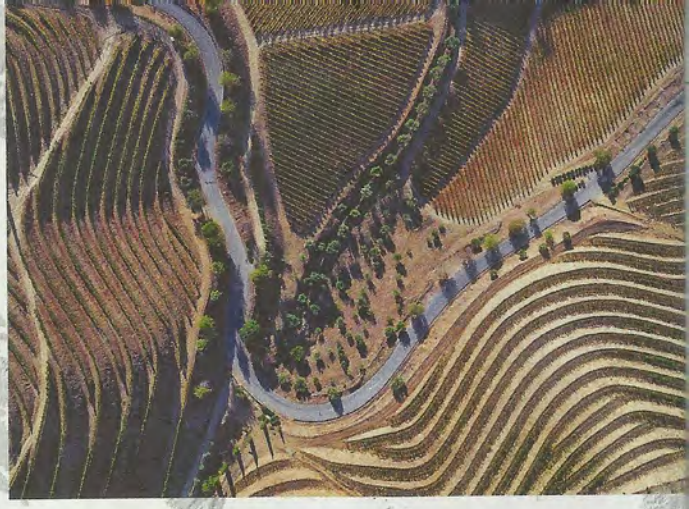
Pe parcursul realizării filmului, Letterman spune că el și echipa sa au încercat să nu uite un lucru. „E greu să faci un film pentru toată lumea; sfârșești prin a face un film pentru nimeni", spune el. Așa că „ne-am spus că vom face un film pentru fanii înrăiți. Începem de acolo, ne adresăm bazei noastre și ne gândim cum să-l facem cum trebuie pentru ei. Sunt atât de pasionați".

Lasă capsatorul jos sau te electrocutez!

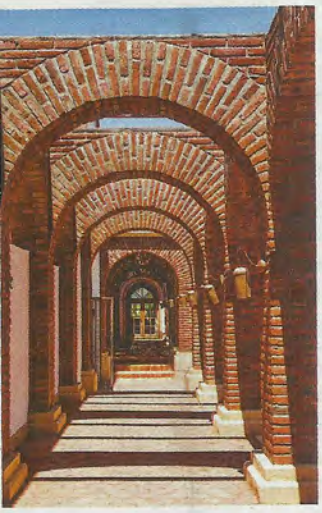
Dar, în timp ce Reynolds apare în peliculă doar ca voce a unui Pikachu animat digital, partenerul său Justice Smith a trebuit să joace în fața camerelor de filmat. Letterman a folosit păpușari care, la repetiții, să îl ajute pe actor cu un Pikachu la care să reacționeze. Însă, odată ce scena era gata să fie filmată, Smith trebuia să o facă singur. „Memoria musculară a lui Justice, expresia ochilor săi și prestația lui au fost incredibile", a spus Letterman. „Este extrem de talentat. Nimeni nu îi va admira prestația, deoarece potrivirea este minunată".

FOTO: WARNER BROS. PICTURES [4]; REYNOLDS: MICHAEL STEWART/FILMMAGIC/GETTY

02 Statele Unite
— Idaho
Eroul necunoscut al industriei americane a vinului este Idaho. Cu mai mult de 50 de podgorii până la ora actuală, statul din nord-vest are potențialul de a se alătura Californiei în topul regiunilor viticole din SUA.



03 Portugalia
— Douro Valley
Declarată sit inclus în Patrimoniul Mondial UNESCO, regiunea viticolă portugheză produce vinuri de clasă mondială din soiurile Porto, Claret și Burgundia.



01 Mexic
— Valle de Guadalupe
Băutul în Mexic nu se rezumă exclusiv la tequila. Valea Guadalupe, în Baja, produce Chardonnay, Riesling și Chenin Blanc suprinzător de bune, dar și vinuri roșii cum sunt Merlot-ul, Tempranillo-ul și Petite Sirah-ul.

04 Insulele Canare
— Tenerife
Cea mai mare insulă din arhipelagul spaniol este una dintre cele mai interesante regiuni viticole din lume. Se bazează în mare parte pe soiuri locale de struguri, cum sunt Listán Blanco și Malvasia.

DE EXPLORAT

Harta mondială a regiunilor viticole

Enofili, bucurați-vă! Regiunile viticole sunt unele dintre cele mai pitorești și pline de viață zone ale lumii și se pot găsi în cele mai neașteptate și interesante colțuri ale globului. Pregătiți-vă cerul gurii pentru următoarea vacanță! —*Paula Froelich*

05 Chile
— Valea Maule
Strugurii chilieni, inclusiv idiosincraticul soi Carménère, produc vinuri de clasă mondială care sunt atât fructate, cât și ierboase, similar vinurilor franțuzești.

1. SHERRY SMITH/GETTY; 2. COURTESY OF SAWTOOTH WINERY; 3. TIAGO FERNANDEZ/GETTY; 4. DESIREE MARTIN/AFP/GETTY; 5. DICKSON LEE/SOUTH CHINA MORNING POST/GETTY; 6. WESTEND61/GETTY; 7. IMAGEBROKER/ALAMY; 8. PATRIK STEDRAK/GETTY; 9. UNIVERSAL HISTORY ARCHIVE/UIG/GETTY; 10. SOHADISZNO/GETTY

06 Croația
— Dalmația
Vinurile croate, cum este Grasevina, se diferențiază de vinurile Lumii Noi prin moștenire, de vinurile Lumii Vechi prin simplitate și de alte regiuni viticole ale lumii prin accesibilitate. Mai simplu spus: sunt delicioase și ușor de găsit.

07 China
— Deșertul Gobi
Vara fierbinte și aridă, combinată cu apa din bețișug a Fluviului Galben, transformă Deșertul Gobi din Mongolia Interioară într-o regiune viticolă neobișnuită dar minunată care produce struguri din soiurile merlot, cabernet sauvignon și cabernet gernischt.

6
10
7

Tunisia
10 Cape Bon
— Înființată în Anul Domnului 146 de către romani, industria viticolă tunisiană are parte de o adevărată renaștere grație unor soiuri vintage precum Ceptunes Didona 2012, Mornag AOC și Domaine Neferis Rose Magnifique 2016.

08 Noua Zeelandă
— Wellington și Wairarapa
Vecina sa, Australia, este cunoscută de multă vreme pentru vinurile de clasă mondială, dar, în sfârșit, Noua Zeelandă se afirmă și ea grație Pinot noir-ului și Sauvignon Blanc-ului din regiunile Wellington și Wairarapa.

9

09 Africa de Sud
— Stellenbosch și Paarl
Podgoriile din Cape Winelands, concentrate în districtele Stellenbosch și Paarl, produc vin din secolul XVII. Cele mai faimoase vinuri de aici sunt Chardonnay-ul, Sauvignon Blanc-ul, Riesling-ul și Sémillon-ul.

8

1. Cadavre la morga Spitalului Shuili. Protestatarii au murit în urma unor răni provocate de gloanțe.
2. Un student rănit este ajutat de ceilalți protestatari.
3. În aprilie 1989, studenții din Beijing au comemorat moartea șefului și reformatorului politic al Partidului Comunist, Hu Yaobang, în Piața Tiananmen, marcând începutul protestelor pro-democratice.

REMEMBER

Tiananmen, văzută prin „ochii" unui student protestatar

JIAN LIU, UNUL DINTRE STUDENȚII care au protestat, în aprilie-mai 1989, împotriva regimului comunist din China, a hotărât recent să publice imaginile pe care le-a surprins acum trei decenii. Acestea au apărut, în premieră, în cotidianul „The New York Times".

Jian Liu, acum în vârstă de 50 de ani, a ascuns 60 de role de film, adică aproximativ 2.000 de fotografii. În 1989 avea 20 de ani și studia designul vestimentar la Beijing. În primăvara anului 1989, o mișcare de protest pro-democratică inițiată de studenți a adunat mii de suporteri în Piața Tiananmen. Captivat de spiritul mișcării, Jian Liu a fotografiat protestele timp de aproximativ 50 de zile. „Am crezut că situația din țară se va îmbunătăți", a spus el.

Apoi, pe 4 iunie 1989, Armata Populară de Eliberare a intrat în Beijing și a deschis focul asupra activiștilor și civililor. Numărul celor uciși a fost estimat la câteva mii, neexistând nici acum o cifră oficială.

Jian Liu a văzut aproximativ 20 de cadavre înșirate pe podeaua unui spital. A făcut câteva fotografii, apoi a plecat în grabă. „A fost insuportabil", povestește el.

Jian Liu a avut un studio de fotografie la Beijing, înainte de a se muta în Los Angeles, în 2016, pentru a studia limba engleză. El a cerut prietenilor să-i aducă negativele din China în luna martie a acestui an, iar acum o lună, după ce le-a transformat în fișiere digitale, a revăzut imaginile pe care le-a surprins acum 30 de ani.

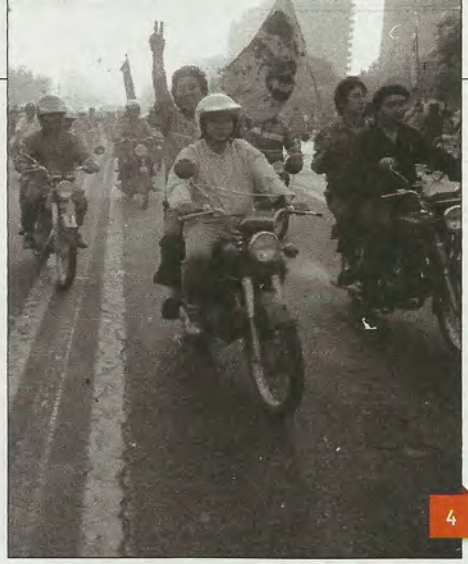
În zilele de după represiune, Jian Liu nu a îndrăznit să-și părăsească locuința. Soldații înarmați au închis orașul. Autoritățile au arestat, ulterior, mii de oameni suspectați a fi disidenți și pe mulți dintre ei i-au condamnat la închisoare.

Jian Liu a publicat imaginile cu ajutorul „Chinei Umanitare", o organizație din California care acordă subvenții disidenților săraci și familiilor lor.

DE

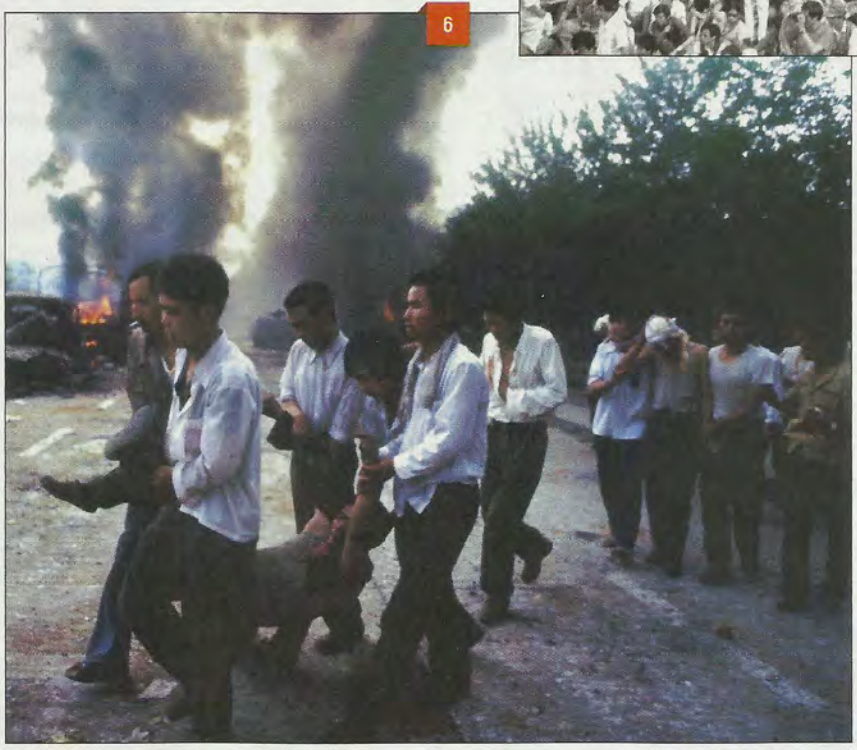
SILVIU SERGIU
silviu.sergiu@newsweek.ro

2



4

5



6

4. La mijlocul lunii mai, o paradă de motociclete a „Tigrilor Zburători" a susținut mișcările studențești. 5. Piața Tiananmen a fost ocupată de zeci de mii de protestatari. 6. Ofițeri răniți pe bulevardul Chang'An, după ce forțele armate s-au ciocnit cu studenții, o consecință a impunerii legii marțiale. 7. Vehicule militare arzând pe bulevardul West Chang'An. Nu se știe cine le-a incendiat. 8. Locuitorii capitalei chineze Beijing au luat cu asalt inclusiv indicatoarele de străzi, la sfârșitul lunii aprilie 1989. 9. Agenți de poliție înarmați mărșăluind la mijlocul lunii mai. Armata a primit ordine să elibereze piața prin orice mijloace.

7

8

9

SPECIAL

Mașinile, artă și ROI-ul cultural

Cum marketing-ul este definit și ca un fel de cocktail de știință și artă, ROI-ul – „Return Of Investment" sau, pe românește, veniturile realizate în urma unei investiții, nu se reduce la banii intrați în conturi. Un venit extrem de important, dar mai greu de cuantificat de către contabili, este „brand awareness"-ul.

Art Car
Alexander Calder

ASOCIEM MAȘINILE CU VIAȚA DE ZI CU ZI, CU PLĂCEREA de a conduce, cu relaxarea, cu stresul din trafic sau cu momente speciale din viață. Fiecare automobil, fiecare motor, fiecare schimbare de treaptă poate avea o poveste, ceva aparte. Aproape niciodată, însă, nu asociem, nu găsim vreo legătură între mașini, caii putere și artă. Și, totuși, ea există. Este aproape imposibil de imaginat universul nostru cultural fără automobile mari, mici, puternice sau eficiente. Mașinile inspiră oamenii, unele sunt adevărate opere de artă tehnologică.

Imaginea este motivul pentru care, de exemplu, nume sonore din industria auto, precum Audi, BMW, Lexus, Mercedes, Porsche sau Renault, investesc masiv pentru a se asocia cu diferite competiții sportive, de la tenis și schi, la fotbal și yachting, cu vedete internaționale și, foarte important, cu lumea artei, cu muzica, pictura, design-ul sau filmul.

Au trecut aproape 50 de ani de la cele trei picturi de mari dimensiuni, semnate de Gerhard Richter, care au fost expuse în foaierul sediului central BMW Group de la München în anii '70. De atunci, BMW Group a inițiat și s-a implicat în peste 100 de proiecte culturale la nivel mondial, punând accentul pe implicarea de durată în arta modernă și contemporană, în muzica jazz și cea clasică, precum și în arhitectură și design. În România, BMW a consolidat în ultimii ani parteneriate de tradiție, așa cum este Festivalul de muzică de cameră SoNoRo, și se implică în diverse proiecte culturale, precum colaborarea cu artistul Adrian Mitu pentru seriile Blue Coffee și Blue Hero care au avut ecou până în Statele Unite.

Newsweek România a stat de vorbă cu Dr. Thomas Girst, Head of BMW Group International Cultural Engagement din anul 2003.

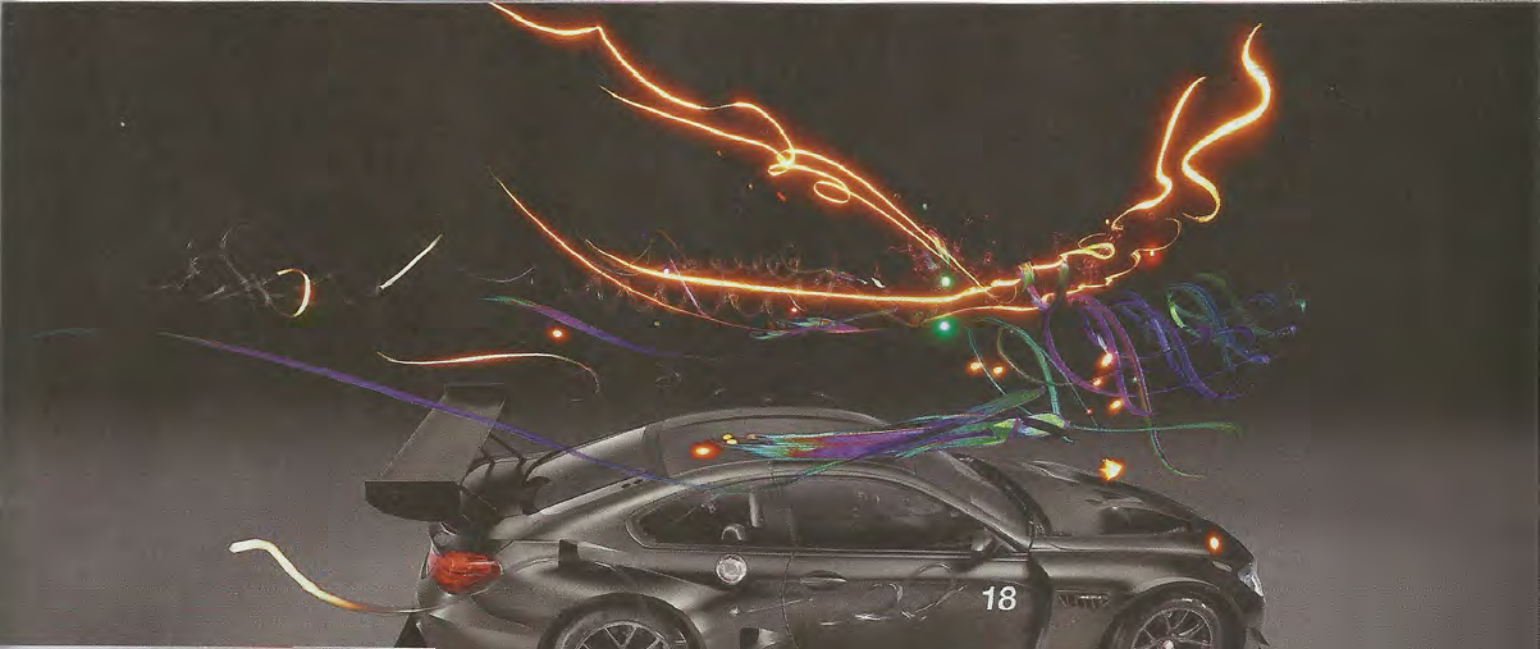
***Newsweek România*: De zeci de ani, BMW se implică puternic în diferite proiecte culturale, în timp ce alte branduri premium par atrase mai mult de lumea sporturilor sau cea a modei. Cum poate fi explicată legătura puternică dintre BMW și artă?**

Thomas Girst: BMW este un adevărat brand cultural. De peste 50 de ani, este prezent activ în lumea artei cu sute de proiecte culturale desfășurate pe întreg globul. Cea mai bună definiție a ceea ce înseamnă și constituie un brand poate fi extrasă din ideea că este ca o proprietate imobiliară în mintea altcuiva. Dacă ne gândim la brand ca la o proprietate imobiliară în mintea altcuiva, putem spune cu siguranță că această proprietate construită pe istoria, liniile și standardele BMW are în curtea sa un muzeu, o operă sau orice altă instituție culturală.

Suntem foarte mândri de direcția noastră, de ceea ce facem în domeniul artei, și vom continua în viitor. Orice viitor are nevoie de un trecut, așa cum spu-

DE

RĂZVAN SCĂEȘTEANU
razvan.scaesteanu@newsweek.ro



Art Car Cao Fei

Thomas Girst

nea filosoful german Odo Marquard. Şi ştim de la volan că, pentru a merge înainte, trebuie să priveşti şi în retrovizoare, să ştii ce se întâmplă în spatele tău. Este o metaforă care defineşte foarte bine giganţii pe ai căror umeri stăm, când vine vorba despre angajamentul nostru cultural. Se întâmplă de atât de mult timp şi într-un mod atât de sugestiv, încât această traiectorie de a ne implica în proiecte artistice a devenit una naturală. Iar în ultimul timp ne ajută şi digitalizarea, şi noile tehnologii.

Evenimentele sportive sau de modă au audienţe foarte mari şi un puternic „engagement" în media, ceea ce le face mai uşor de capitalizat de către departamentele de marketing. Cum măsoară BMW implicarea culturală? Putem vorbi despre ROI?

Ar fi neglijent să privim doar la maşinile pe care le vindem, doar la ROI-ul obţinut în urma angajamentelor noastre culturale. Este esenţial să privim compania ca şi cum ar fi un personaj. Trebuie să vedem cum jucăm în piesă, cum ne comportăm, ce credem despre ceilalţi, ce credem despre noi. Are mai mult de-a face cu ceea ce redăm noi societăţii în care ne derulăm activitatea de succes, cu modul în care răspundem responsabil şi sustenabil în momentul în care compania şi brandurile se umanizează şi devin un fel de cetăţeni corporatişti.

Nu aş poziţiona sporturile şi moda în antiteză cu lumea artistică. Facem lucruri deosebite şi în lumea sporturilor, dar cred că ajungem la oameni fantastici şi prin implicarea noastră culturală. Dacă vorbim despre targetarea audienţei, putem vorbi despre valoarea de circa 16 de miliarde de dolari a pieţei de artă. Normal că intrăm în parteneriate cu cele mai importante evenimente de artă din lume, precum Art Basel, Art Basel Hong Kong, Art Basel Miami, Frieze Art New York sau Frieze Art Londra. La aceste evenimente furnizăm maşini pentru a oferi experienţe imersive participanţilor, pentru ca potenţialii clienţi interesaţi de artă să ia contact cu brandul nostru şi ultimele tehnologii. De asemenea, sprijinim artişti tineri şi talentaţi pentru a-i ajuta să înţeleagă că din colaborarea cu o corporaţie ca BMW, care are „know how" şi reţele puternice, pot obţine foarte multe. Nu mă refer la partea materială, ci la conexiuni şi experienţe globale când vine vorba despre cultură.

„Ar fi neglijent să privim doar la maşinile pe care le vindem, doar la ROI-ul cultural"
Thomas Girst

Foarte important, orice companie poate aloca un buget pentru artă. Orice muzeu, orice operă caută astfel de bugete. Dar, în aceste cazuri, vorbim despre sponsorizări. BMW caută parteneriate, caută să interacţioneze cu arta, nu doar să dea nişte bani. Libertatea de exprimare a artiştilor este totală, nu intervenim în niciun fel, doar alegem foarte atent cu cine colaborăm, aşa cum ar trebui să acţioneze orice instituţie culturală.

La nivel global, dar şi local, prin intermediul filialelor şi a dealer-ilor, BMW susţine

FOTO: BMW

Expoziție Anne Imhof la Muzeul Tate

expoziții, muzee, orchestre, festivaluri, chiar artiști individuali. Care este algoritmul? Există o „rețetă", criterii speciale?

Trebuie să ai o strategie în ceea ce privește angajamentul cultural. Am trei mii de solicitări doar pe biroul meu. Nu le putem aproba pe toate și nu suntem nici o fundație. Businessul nostru principal este să facem și să vindem cele mai bune și mai performante mașini. Așadar, ne implicăm în artă cu această direcție în minte. Avem o strategie și reacționăm proactiv. Cu unii artiști sau unele instituții lucrăm și doi, trei ani cu ușile închise, înainte de a anunța un parteneriat, pentru a crea ceva plin de înțeles, ceva care să facă diferența, ceva nou. Fiecare marcă, BMW, Mini și Rolls Royce, are propria strategie bazată pe trei piloni principali: design și arhitectură, muzică clasică și jazz și artă contemporană.

Ce câștigă BMW susținând, de exemplu, Teatrul Balșoi sau Muzeul Tate? Dar în cazul Festivalului SoNoRo?

În cazul Teatrului Balșoi sau în cel al Muzeului Tate, trebuie să fim priviți ca una dintre cele mai importante companii globale, al cărei succes se bazează și pe multiculturalism. Poți fi critic la adresa globalizării, dar, în același timp, angajații noștri sunt în permanentă legătură din Europa până în China, Africa sau Statele Unite. Prin urmare, căutăm instituții care sunt la același nivel de reputație în segmentul lor. Festivalul SoNoRo din România este un exemplu extraordinar pentru modul în care se desfășoară lucrurile în domeniul muzical, de la nivel local la nivel global. Odată ce BMW se implică într-un proiect și oamenii văd acest lucru, este un fel de semn ce indică cea mai bună calitate.

Strategia noastră culturală este atât globală, cât și locală. Aceasta este frumusețea scalabilității. Când ne implicăm în direcția unuia dintre cei trei piloni principali - design și arhitectură, muzică clasică și jazz și artă contemporană - filialele și dealerii noștri locali pot avea propriile inițiative.

Care sunt proiectele care definesc cel mai bine legătura dintre BMW și artă?

Clar, este interesant de văzut cum a evoluat implicarea noastră culturală. La început, a fost vorba despre proiecte mici, despre crearea de stimulente pentru angajații din facilitățile mai izolate cu ajutorul platformelor și instituțiilor locale, de exemplu. Dar, de-a lungul anilor, arta a devenit inseparabilă de filozofia BMW și de business-ul nostru central, contribuind pe deplin la crearea imaginii brand-urilor și la creșterea vizibilității acestora. Nu ar fi corect să spun că suntem filantropi sau altruiști, există o întreagă strategie în spate și totul este planificat cu valorile BMW în minte. Dar nu ne uităm doar la profit și la valoarea acțiunilor, ci mai ales la modul în care compania se comportă și evoluează în societate, la modul în care este percepută dincolo de lucrurile pentru care suntem binecunoscuți – design auto, motoare performante, plăcerea de a conduce.

Piesa de bază a proiectelor culturale BMW este BMW Art Car. Ce a însemnat și înseamnă proiectul Art Car pentru BMW?

BMW Art Car exemplifică cel mai bine legătura dintre BMW și artă. Suntem definiți ca deschizători de drumuri, ca cei care reușesc să facă imposibilul posibil în design și tehnologie. Arta este domeniul în care omul se poate exprima cel mai bine, în care poate arăta tot ce poate. De exemplu, în cadrul proiectului BMW Art Journey am dat posibilitatea artiștilor să iasă din studiourile lor, să creeze lucrări inspirate din destinații în care visau să ajungă.

Revenind la BMW Art Car, la început, proiectul nu a fost conceput să aibă continuitate. Colecția a fost inaugurată când pilotul și pasionatul de artă francez Hervé Poulain, în colaborare cu directorul BMW Motorsport de la

acea vreme, Jochen Neerpasch, i-a cerut prietenului său, artistul american Alexander Calder, să creeze designul unei mașini. Rezultatul a fost un BMW 3.0 CSL, care, în 1975, a concurat în cursa de 24 de ore de la Le Mans și care a devenit imediat o favorită a spectatorilor. Recunosc, când lucram în lumea artei, consideram Art Car-urile BMW un exemplu nefericit pentru modul în care o companie își croiește drum în sfera culturală.

Mă gândeam că BMW arunca bani unui artist, iar artistul arunca cu vopsea pe o mașină pentru a o transforma într-o operă de artă.

Dar, după ce am început să lucrez la BMW, mi-am dat seama că proiectul se născuse din pasiunea pentru motorsport și artă și avea puterea de a crea simpatie la intersecția dintre tehnologie, artă și design. Până astăzi, 19 artiști din lumea întreagă au creat BMW Art Cars pe baza automobilelor BMW contemporane.

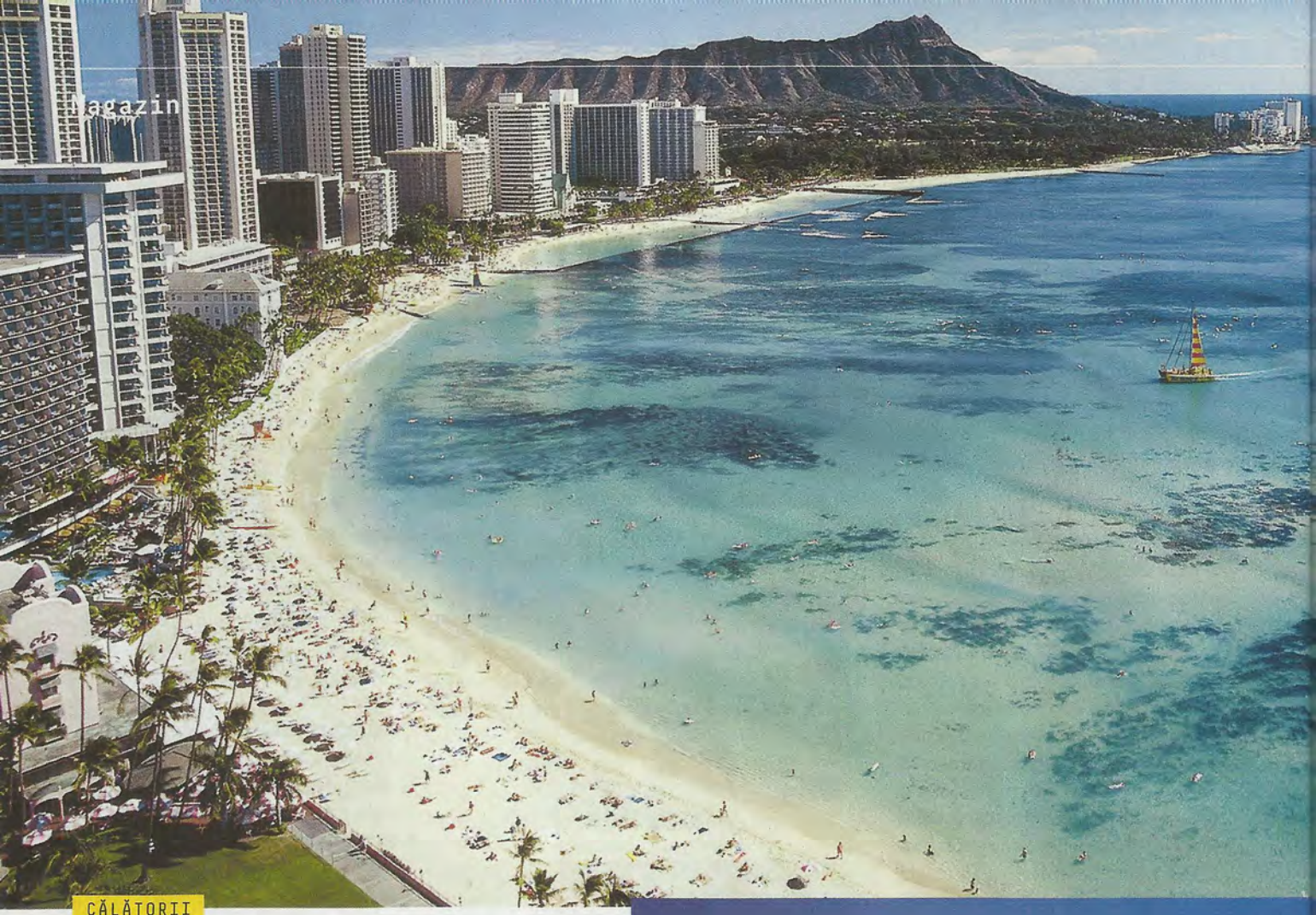
Cum arta, tehnologia și oamenii evoluează, Art Car-urile nu mai sunt doar mașini pictate. Al 18-lea Art Car este, de pildă, un exemplu al evoluției. Prin folosirea tehnologiilor AR și VR, reputatul artist chinez Cao Fei a dus Art Car-ul în secolul XXI, a abordat viitorul mobilității precum condusul autonom, automobile zburătoare și digitalizarea.

Blue Coffee, proiectul românesc de artă cu premiera în SUA

Adrian Mitu, pictorul român care s-a impus la nivel internațional prin arta sa inspirată de lumea automobilelor, este un foarte bun exemplu al implicării BMW în lumea artei la nivel global. Artistul cu o tehnică specială de acuarelă și care utilizează cafea pentru a picta, a realizat o serie de 101 picturi dedicate celor 100 de ani de istorie BMW. Proiectul a avut premiera în Statele Unite, în cadrul evenimentului BMW Car Club of America Foundation, „Heroes of Bavaria: 75 Years of BMW Motorsport".

„Pentru mine, cafeaua este un simbol al energiei care se potrivește perfect cu tema BMW Motorsport (...) Este o tehnică definitorie pentru mine: nu doar rezultatul final este important, există și o poveste în spatele stilului meu de a picta. Mai mult, nuanțele calde de cafea contrastează cu acuarelele reci și oferă o modalitate excelentă de a accentua părți din tablou pentru a direcționa atenția privitorului. Acestea sunt ingredientele acestei aventuri frumoase, expoziția «Blue Coffee». Numele a fost inspirat de tehnica mea și culoarea definitorie pentru BMW-albastru", a explicat Adrian Mitu.

FOTO: BMW



CĂLĂTORII

Mai mult decât plajă și bălăceală, în Mexic

TULUM AKUMAL PLAYA DEL CARMEN SAU RIVIERA MAYA, așa cum este ea mai bine cunoscută de către turiști, este o destinație exotică din ce în ce mai solicitată. Dar o vacanță în Mexic poate însemna mai mult decât plajă și bălăceală.

Clima tropicală ideală îmbie la relaxare și distracție pe întreg parcursul anului, cu temperaturi de 24-34 de grade Celsius, din aprilie până în septembrie, și de 22-30 de grade, din octombrie până în martie. Plajele paradisiace, cu nisip alb, par nesfârșite. Încărcătura culturală a fostei civilizații mayase planează în aer. Iar tarifele, cu avion charter

DE

RĂZVAN SCĂEȘTEANU
razvan.scaesteanu@newsweek.ro

inclus din Madrid, de exemplu, concurează cu cele la „All Inclusive" în Turcia sau Grecia. Dacă rezervați din timp, prețul unei săptămâni de răsfăț pe renumita plajă din Cancun pornește de la circa 700-800 de euro, la un hotel de patru-cinci stele, cu totul inclus.

Dar Mexicul nu se reduce la Cancun, Tulum Akumal Playa del Carmen și spectaculoasele ruine mayase. Pe Riviera Maya, scuba diving-ul și snorkeling-ul sunt la ele acasă, amatorii având la dispoziție al doilea recif de corali ca mărime din lume, după „marea barieră" din Australia. Aventura submarină culminează cu vizitarea Parcului Marin Național din Cancun, unde sculptorul britanic Jason deCaires Taylor a creat cel mai mare muzeu subacvatic din lume. Peste patru sute de sculpturi din beton, care înfățișează oameni în mărime naturală, în diferite ipostaze, sunt ancorate de fundul Mării Caraibelor. Experiența cu tubul de oxigen în spate este unică!

De asemenea, amatorii de distracție și petreceri până la răsărit cu siguranță vor găsi un bar sau un club pe placul lor de-a lungul celor 22 de kilometri ai plajei din Cancun care, în limba mayașă, înseamnă „Șarpele vrăjit".

Mexicul mai are și o Coastă de Vest, cu deschidere la Oceanul Pacific. Această regiune se află pe lista de priorități a celebrităților hollywoodiene, cea mai cunoscută destinație fiind Acapulco – o stațiune ce și-a câștigat cu ani în urmă apelativul de „Perla Pacificului" datorită cocteilului de plaje ireal de frumoase, baruri, cluburi și cazinouri renumite.

Mai la nord de Acapulco, din Puerto Vallarta se poate ajunge cu o ambarcațiune la plaja ascunsă din Insulele Marieta. Aici, în urma activității vulcanice, s-a deschis o gaură imensă în pământ, pe fundul căreia a luat naștere o plajă cu nisip fin alb, la care se poate ajunge, în general, doar înot, printr-un tunel lung și îngust, sau la reflux. În ambele cazuri, trebuie să apelați la ajutorul unui ghid local care știe exact pe unde, ce și cum.

TEHNOLOGIE

Lentilă de contact High-Tech, inspirată din „Mission: Impossible"

CERCETĂTORII ŞCOLII FRANCEZE IMT Atlantique au creat prima lentilă de contact High-Tech, cu o micro-baterie flexibilă, inspirându-se, parcă, din seria de filme „Mission: Impossible" cu Tom Cruise în rolul principal.

Lentila IMT Atlantique funcţionează ca un mini-display, putând conferi utilizatorului asistenţă vizuală augmentată pe baza informaţiilor primite wireless de la o aplicaţie de smartphone, de exemplu. Fără a exagera, gadget-ul optic ar putea fi comparat cu cel utilizat de Jeremy Renner în „Mission: Impossible – Ghost Protocol", pentru a scana codurile nucleare. Şi, cel mai important, este complet autonom, neavând nevoie de o sursă externă de energie. Conform informaţiilor furnizate de echipa de cercetători, micro-bateria flexibilă, pe bază de grafen, care este încorporată în lentilă, ar putea alimenta continuu o sursă de lumină precum un LED pentru câteva ore.

Iniţial, lentila de contact High-Tech a fost proiectată pentru a fi utilizată în aplicaţii medicale şi pentru a pune bazele dezvoltării unei noi generaţii de oculometre. Dar, după ce a ajuns pe „planşetă", gadget-ul a trezit interesul industriei militare şi al celei a automobilului, unde se pune din ce în ce mai mult accentul pe interfeţele om-maşină şi realitatea augmentată. Inclusiv americanii de la DARPA (Defense Advanced Research Projects Agency) şi Microsoft, care au fost solicitaţi să le furnizeze soldaţilor HoloLens, căşti AR (Augmented Reality) speciale, s-au arătat tentaţi de invenţia celor de la IMT Atlantique.

De asemenea, paşii realizaţi în micro-electronica pe bază de grafen deschid noi oportunităţi pentru realizarea a fel de fel de dispozitive transparente flexibile, inclusiv a unor aparate de asistenţă vizuală pentru nevăzători.

Echipa IMT Atlantique se va apuca de integrarea proiectului anul acesta, iar lentila de contact High-Tech inspirată din „Mission: Impossible" ar putea intra în teste în prima parte a anului 2020.

DE

RĂZVAN SCĂEŞTEANU
razvan.scaesteanu@newsweek.ro

Sângele tău de rocker poate salva vieţi!
Alătură-te campaniei, descarcă aplicaţia Donorium şi donează.
Detalii pe rockfm.ro/romaniaaresangederocker

Download on the App Store | GET IT ON Google Play

Comuniștii rad proprietatea privată

11 IUNIE 1948: „ÎNTREPRINDERILE SMULSE DIN MÂINILE LACOME ALE exploatatorilor devin bun comun al întregului popor", titrează Scânteia, organul de propagandă al Partidului Muncitoresc Român, anunțând naționalizarea întreprinderilor industriale, miniere, bancare, de asigurări și de transport.

Într-o singură zi, sunt naționalizate 1.050 de întreprinderi, uzine, bănci, societăți de transport, case de asigurări. În proprietatea statului trec și resursele naturale, căile ferate și rutiere, poșta, telegraful, telefonul și Radioul Public.

Noua Constituție, adoptată în aprilie 1948, prevestea intenția noii puteri de a distruge proprietatea privată, stipulând că, atunci „când interesul general cere, mijloacele de producție, băncile, societățile de asigurare, care sunt proprietate particulară a persoanelor fizice sau juridice, pot deveni proprietatea statului, adică bun al poporului, în condițiile prevăzute de lege".

Propaganda comunistă are grijă să dea impresia că întreaga societate sprijină confiscarea proprietății private: „Împreună să zdrobim dușmanul! La Uzinele Vulcan, când în cămașă de cânepă și pantaloni de doc s-a ridicat să vorbească noul director, muncitorii au înțeles și mai bine ce înseamnă naționalizarea – înseamnă că, de azi înainte, fabrica o conducem noi: eu, Constantin Diaconescu, împreună cu voi, cu toți care v-ați legat viața de strungurile și cuptoarele noastre. Să băgăm bine de seamă, tovarăși! Întreaga fabrică lucrează azi pentru noi. Dușmanul va încerca să ne împiedice drumul. Cine va uita asta, e la fel de primejdios ca însuși dușmanul!".

La un an de la începerea naționalizării, începe și colectivizarea – confiscarea proprietăților agricole și trecerea lor în proprietatea statului. N

7-13 IUNIE

Băsica lui Caragea zboară peste București

9 iunie 1818: Are loc primul zbor cu un balon cu aer cald, care se înalță deasupra Bucureștiului. Aerostatul a fost numit de norod „băsica lui Vodă Caragea". De fapt, ideea fusese a fetei domnitorului, domnița Ralu, care, la 19 ani, visa să zboare, monta piese de teatru și trimitea tineri la Paris. Balonul, construit de niște „nemți", a zburat fără oameni la bord. Vodă a pariat că nu se va înălța și, pierzând, a plătit 10.000 de taleri.

Represiunea stalinistă în Basarabia

13 iunie 1941: În noaptea de 12 spre 13 iunie au fost deportați din Basarabia și Bucovina de Nord între 22.000 și 31.000 de locuitori. Securitatea sovietică i-a ridicat noaptea de acasă, i-a suit în trenuri pentru transportul vitelor și i-a trimis – cu 200 de grame de apă/zi și pește sărat – în Siberia și Kazahstan. Nu se știe câți au murit pe drum. Culmea bătăii de joc: pe vagoane scria „Tren cu muncitori români care au fugit din România, de sub jugul boierilor, ca să vină în raiul sovietic".

Cum se schimbă regimul în Serbia

11 iunie 1903: Regele Serbiei Alexandru I și regina Draga sunt asasinați de membri ai grupării panslaviste Mâna Neagră. Brutalitatea asasinatului a fost neobișnuită chiar și pentru Balcani: regele și regina au fost împușcați, hăcuiți cu sabia și aruncați peste balcon, de la etaj, în grădina palatului. Frații reginei au fost împușcați de un pluton de execuție. Premierul și ministrul Apărării au fost uciși în casele lor.

FOTO: IICCMER

Magic FM

always great music

magicfm.ro

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

ABONEAZĂ-TE!

MODALITĂȚI DE ABONARE:

- Online, prin card, la www.newsweek.ro/abonamente
- Prin ordin de plată în contul S.C. NEWS INTERNATIONAL S.A., Cod Unic de Înregistrare: 38847674, cont nr. RO54RNCB0088157672210001, deschis la BCR Sucursala Calea Moșilor
- La toate oficiile poștale
- La firmele de abonamente:
  - Manpress Distribution București
  - Calliope S.R.L. Ploiești
  - Cuget Liber S.A. Constanța

Pentru informații și reclamații abonamente *Newsweek România*:
- E-mail: abonamente@newsweek.ro.
- Tel.: 0374.00.23.81 / 0374.00.23.82 tarif normal (de luni până vineri între 10.00 și 17.00).

Pentru abonamentele plătite cu ordin de plată este necesar să trimiteți talonul de mai jos completat, împreună cu copia dovezii de plată, la S.C. NEWS INTERNATIONAL S.A., București, B-dul Mărăști nr. 65-67, Pavilion G3, Complex Romexpo, Intrarea B, sector 1, sau prin e-mail la: abonamente@newsweek.ro.

PLATA SE VA EFECTUA PÂNĂ LA DATA DE 25 A LUNII ÎN CURS PENTRU CA LIVRAREA ABONAMENTULUI SĂ ÎNCEAPĂ DE LA DATA DE 1 A LUNII URMĂTOARE. DACĂ PLATA SE EFECTUEAZĂ DUPĂ DATA DE 25, DATA DE ÎNCEPUT A ABONAMENTULUI SE DECALEAZĂ CU O LUNĂ.

Talon de abonament

ROMÂNIA Newsweek

Nume, prenume .....
Str..... Nr....., Bl....., Sc....., Et....., Ap.....
Localitate ..... Județ / Sector .....
Cod poștal..... Telefon..... E-mail.....

Am achitat suma de ..... lei cu ordin de plata nr. ..... din data .....
către S.C. NEWS INTERNATIONAL SA, cod fiscal 38847674, în contul RO54RNCB0088157672210001, deschis la BCR Sucursala Calea Moșilor.

Abonamentul va începe din luna .....

Operatorul NEWS INTERNATIONAL S.A., editorul revistei Newsweek România, prelucrează datele cu caracter personal furnizate de dumneavoastră în scopul abonării la publicație și livrării revistei. Datele vor fi dezvăluite Poștei Române sau firmei de distribuție care livrează revista la adresa dumneavoastră. Pe viitor, aceste date: nume, prenume, adresă, telefon, e-mail, ne permit să vă trimitem revista la care v-ați abonat și să vă ținem la curent cu diverse informații despre abonamentul dumneavoastră.
În cazul în care nu doriți aceasta, bifați ❑ NU

Conform Legii nr. 677/2001, beneficiați de dreptul de acces, de intervenție asupra datelor, dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale. Aveți dreptul să vă opuneți prelucrării datelor personale care vă privesc și să solicitați ștergerea datelor. Pentru exercitarea acestor drepturi, vă puteți adresa cu o cerere scrisă, datată și semnată la News International S.A. De asemenea, vă este recunoscut dreptul de a vă adresa justiției.

Prin prezenta sunt de acord ca NEWS INTERNATIONAL S.A. să prelucreze datele mele cu caracter personal și să le dezvăluie terților conform legii nr. 677/2001. Îmi rezerv dreptul să mă opun acestei prelucrări și să solicit ștergerea datelor adresându-mă societății NEWS INTERNATIONAL S.A. printr-o cerere scrisă.

Semnătura abonatului .....

PAȘI PENTRU ABONARE

A) CU CARDUL

1. Intri pe site-ul www.newsweek.ro/login, creezi cont nou și te înregistrezi.
2. Intri în contul tău și alegi varianta de abonare dorită (print / print + digital / digital) și perioada (o lună, 3, 6 sau 12 luni).
3. Dai click pe CUMPARĂ și faci plata cu cardul.
4. Primești factura prin email.

B) PRIN ORDIN DE PLATĂ (OP)

1. Alegi varianta de abonament
2. Efectuezi plata prin OP în contul News International S.A, Bd. Mărăști, Nr. 65-67, Complex Romexpo, intrarea A, pavilion G3 Sectorul 1, București, România, J40/2003/2018, CUI: RO38847674, Cont bancar: RO54RNCB0088157672210001, deschis la BCR Sucursala Moșilor
3. Ne trimiți un e-mail la adresa abonamente@newsweek.ro cu o copie a OP-ului și adresa de livrare a abonamentului, dar și o adresă de e-mail pentru activarea contului de abonament digital.
4. Primești factura prin email.

REDUCERE de până la 20% față de prețul revistei la chioșc

Tip abonament \ Perioada	1 lună	3 luni	6 luni	12 luni
PRINT (revista tipărită; acces parțial online; newsletter)		**139lei**	**259lei**	**499lei**
PRINT + DIGITAL (revista tipărită; acces total online, inclusiv arhivă; newsletter)		**169lei**	**319lei**	**619lei**
DIGITAL (acces total online,inclusiv arhivă; newsletter)	**18lei**	**49lei**	**89lei**	**169lei**

Revista *Newsweek România* este distribuită în toată țara, la chioșcurile de presă, în magazinele de presă Inmedio, Relay și Tabac Xpress și în benzinăriile: OMV, Petrom V, Mol, Rompetrol, Socar. Prețurile afișate sunt valabile pentru livrarea revistei pe teritoriul României. Pentru livrarea în străinătate se adaugă taxe poștale, în funcție de zonă. Vă rugăm să ne contactați la adresa: abonamente@newsweek.ro pentru a stabili toate detaliile.

DACĂ NU GĂSIȚI REVISTA ÎN ORAȘUL DUMNEAVOASTRĂ, vă rugăm să ne comunicați telefonic, la numerele **0374.00.23.81 / 0374.00.23.82** sau prin e-mail, la adresa: **abonamente@newsweek.ro.**

Difebiom® Luteină

Menține-ți vederea normală
Rămâi aici!

LUTEINĂ, ZEAXANTINĂ, EXTRACT DE AFINE, VITAMINA C, VITAMINA E

FORMULA COMPLETĂ PENTRU SĂNĂTATEA OCHILOR!

www.difebiom.ro

Acestea sunt suplimente alimentare. Citiți cu atenție prospectul.

BIOFARM

CLUB COLECȚIA Povestiri ȘTIINȚIFICO-FANTASTICE

Scanare și prelucrare digitală

de

Anonim

și

CAT Graur

Antwerpen

2026

AVENTURA

SCORPIONUL

COLECȚIA SFINX

fondată în 1895 bpt serie nouă

COLECȚIA SFINX